
استاد الدوحة
انت اولا..
..نعيش الحدث لتعيشه
http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
العدد 217 - الخميس 11 أكتوبر 2007 م - 29 رمضان 1428 هـ - ريالان
لا جديد على
صدارة دوري
المحترفين
حرب بيليجريني -
ريكيلمي تنتقل
من اسبانيا
لامريكا الجنوبية
اتهامات
الرشاوى تطارد
صحافة الإمارات
لائحة
المتهمين
بالخيانة في
الملاعب
العربية!
اللاعب
يكشف الحقيقة
لـ« استاد الدوحة»:
يونس محمود
اشترى منتخب
العراق!!

ضربة البداية

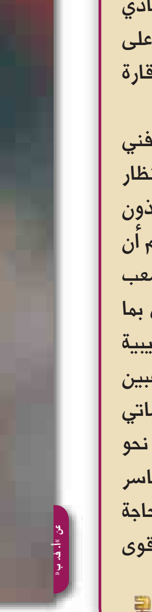
خطوة أولى

غدا يبدأ العنابي مشوار إعداده للمحطة المقبلة في تصفيات آسيا المؤدية إلى كأس العالم والتي يلاقي فيها نظيره السريلانكي في كولومبو في الحادي والعشرين من هذا الشهر، وهي الخطوة الأولى على طريق الحلم الكبير الذي يتطلع إليه كسائر بلدان القارة الصفراء في الوصول إلى نهائيات كأس العالم.

ومن خلال القائمة الأولية التي أعلنها المدير الفني للفريق فوساتي والتي ضمت 32 لاعبا، تتطلع الأنظار إلى النجاح المأمول الذي ننتظره من لاعبينا وهم يغذون السير باتجاه الهدف الكبير واضعين نصب أعينهم أن اجتياز الحاجز الأول سيفتح الباب أمام حواجز أصعب إلا إذا ارتقت خطوات الإعداد إلى مستوى التحدي بما في ذلك توفر الكم المطلوب من المباريات التجريبية والقراءة السليمة لحاجة خطوط الفريق إلى اللاعبين المؤهلين لخوض المهمة الكبيرة خصوصا أن فوساتي أكد بأن جاهزية اللاعب وعطاءه هما جواز المرور نحو تشكيلة الفريق وهو ما فسره اختيار حسين ياسر المحترف في براغا البرتغالي ليكون دليلا على الحاجة الماسة لأن تكون صفوف الفريق أكثر تنظيما وأقوى شكيمة مما كانت عليه في آسيا.

استاد الدوحة

فوساتي يستدعي حسين ياسر للقاء سريلانكا





عن «أ. ف. ب»

استدعى الاوروغوياني خورخي فوساتي مدرب المنتخب القطري لكرة القدم أمس الاربعاء حسين ياسر المحترف في براغا البرتغالي استعدادا للقاء الذهاب مع سريلانكا في 21 الجاري في كولومبو في ذهاب الدور الاول من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى كأس العالم في جنوب افريقيا عام«2010».

واعلن فوساتي اسماء 32 لاعبا هم: حسين الرميحي وعبد العزيز علي وبابا مالك (لحراسة المرمى) ووسام رزق وطلال البلوشي ومحمد غلام وعبد الرحمن مصبح وسلمان مصبح ويونس علي وسيد بشير ووليد حمزة ومجتبى جعفر وابراهيم الغانم وسيباستيان سوريا ومشعل مبارك وسعد الشمري وحامد شامي ومصطفى عبدي وعبد العزيز علي وميرغيني الزين وعلي قاسم واحمد داد ووليد محيي الدين وحسين ياسر.

ويبدأ المنتخب القطري تدريباته في الدوحة للقاء الودي مع المنتخب العراقي بطل اسيا الثلاثاء المقبل، على ان يغادر الى كولومبو في 19 الجاري. من جهة اخرى، يبدأ المنتخب القطري الاولمبي اليوم ايضا تدريباته للقاء المصيري مع نظيره الياباني الاربعاء المقبل في الدور النهائي من التصفيات المؤهلة الى اولمبياد بكين «2008». وتجدر الإشارة إلى أن مدرب المنتخب الاولمبي المغربي حسن حرمة الله اختار 25 لاعبا هم رجب حمزة وعيسى شعبان وسعد الشيب (لحراسة المرمى) ومعاذ يوسف وعلي سند وموسى هارون وبلال محمد ويونس يعقوب ومسعد الحمد واحمد رحمة الله ومجدي صديق ومحمد عبد الرب ومحمد السليطي ومحمد سيد عبد المطلب ووليد جاسم ومحمد سالم المال وماجد صالح خلفان وعلي عفيف وماجد محمد وعبد العزيز السليطي وابراهيم ماجد وابراهيما وحسن الهيدوس وموسى العلاق وعبدالله مصطفى.

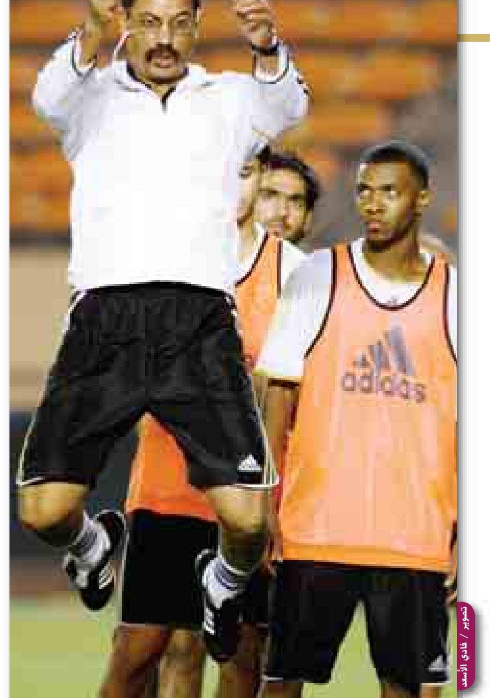
الدوحة (ا ف ب)

حرمة الله: مواجهتنا للياباني صعبة

قال المدرب الدكتور حسن حرمة الله مدرب العنابي الأولمبي إن مواجهة العنابي الأولمبي لنظيره الياباني ستكون صعبة جدا كونها تمثل انعطافة حقيقية للفريقين المتطلعين إلى التأهل. وأضاف حرمة الله أن فوز فريقنا الأولمبي يعني الإمساك بالأمل من أجل التأهل وعدم ترك الفرصة للفريق الياباني وأن الفوز هو المطلب الأول والشرط الأول إذا ما أردنا أن نبقي على حظوظنا قائمة في وصول بكين كما أن الياباني يدرك أن الصعوبة تأتي من هنا لأن العنابي الأولمبي لن يفرط بالفوز وهو يلعب بين جماهيره وفوق أرضه وأنا أعرف المنتخب الياباني الذي واجهته في طوكيو وأهدرنا فوزا مستحقا بعد أن عاندتنا الظروف والحظ.

وأشار الدكتور حرمة الله إلى أن الياباني فريق جيد وأعرف أدق تفاصيله لاسيما بعد أن خضع إلى التقييم والدراسة لكل خطوطه وهذا ما يساعدنا على كيفية التعامل معه.. وحول تعويض المهاجمين قال إن العنابي الأولمبي فقد في وقت حرج مهاجمه يوسف أحمد وقبله خلفان ومع ذلك انه اجتهد في المباريات التي خاضها من دون هذه الأسماء مع قناعتي لو أنهم موجودون لتغير الأمر إلا أن كرة القدم فيها كل شيء والإصابة واردة وهذا ما نتحسب له وأن تكون أحيانا في ظروف غير سانحة أي قد يصاب أكثر من لاعب ومع ذلك نعمل بالممكن.

وأوضح أنه يسعى لإيجاد البدائل لاسيما بعد ضم إبراهيما وموسى العلاق وعبدالله مصطفى وإن شاء الله تكون المباراة وفق ما نتمنى وما نريد حتى نحقق الهدف كما أدعو الجماهير الوفية التي دائما يكون لها الدور الفاعل في تحفيز اللاعبين على الحضور للمباراة كونها مصيرية لاسيما أن الياباني سبق أن لعب بحضور جماهيري فاق 60 ألفا.. ونحن على ثقة من مؤازرة الجماهير لمنتخبها وسيباشر العنابي الأولمبي اليوم تدريباته في استاد خليفة الدولي حيث سيلتحق 23 لاعبا تم اختيارهم من قبل الجهاز الفني استعدادا للقاء الياباني الذي سيقام يوم 17 الحالي في الدوحة ضمن تصفيات دورة بكين الأولمبية التي يحتل العنابي الأولمبي حاليا الترتيب الثاني بعد الياباني وأن العنابي سيدخل معسكرا تدريبيا في الأنتركونتننتال يوم غد ويستمر حتى موعد المباراة أمام الياباني وأن المنتخب سيكتفي بإقامة تقسيمه بين لاعبيه من أجل الوقوف على إمكانياتهم وهم الذين شارك البعض منهم مع أنديتهم في دوري المحترفين. وسيصل الياباني الأولمبي إلى الدوحة يوم 15 الحالي بعد أن كان مقررا أن يأتي إلى الدوحة يوم 10 إلا أنه أجل الدخول في المعسكر هنا لاعتبارات قد تكون فنية من قبل المدرب الياباني.



تصوير / فادي الأسعد

الدوحة-استاد الدوحة

العراقي في الدوحة وأولسن

يصطحب جيشاً من الإعلاميين!

وصل المنتخب العراقي الأول لكرة القدم إلى الدوحة أمس للدخول في معسكر يستمر لمدة عشرة أيام قبل التوجه إلى الباكستان لملاقاة منتخبها الوطني ضمن تصفيات مونديال 2010 وسيلتقي العراقي بطل آسيا شقيقه العنابي الأول يوم 16 الحالي في الدوحة في مباراة تعد بروفة حقيقية للمهمة الرسمية في التصفيات العالمية وكان المدرب النرويجي أولسن قد سبق العراقي في الوصول إلى الدوحة للمباشرة بمهمته الأولى من هنا.. وقد اصطحب المدرب النرويجي أولسن معه جيشا من الإعلاميين النرويجيين الذين سيقومون بتغطية استعدادات الفريق العراقي ومن المتوقع أن يعقد المدرب أولسن مؤتمرا صحفيا للحديث عن مهمته وماذا ينتظرها وهو الذي سبق وأن قال إنه قادر أن يقود العراقي إلى نهائيات كأس العالم «2010».

أرشيف استاد الدوحة

الدوحة-استاد الدوحة

الآسيوي يختار حكام النخبة الشهر المقبل

حدد الاتحاد الآسيوي لكرة القدم نهاية الشهر المقبل لاعلان الاسماء المرشحة لدخول قائمة حكام النخبة للقارة الآسيوية للموسم الرياضي المقبل الذين يتم اجراء اختبارات ميدانية لهم من خلال مباريات رسمية محلية يتم اسنادها لهم ويراقبها متخصصون في مجال تقييم الحكام الذين تم اختيارهم لتقييم الحكام الجدد الذين لا تتعدى أعمارهم الـ 35 سنة والمرشحون لعام 2007م على القائمة الدولية. وذكرت مصادر صحفية أن الشهرين المقبلين سيشهدان إقامة العديد من المراحل في المسابقات الآسيوية وسيتم التركيز خلالها من قبل مسؤولي لجنة تقييم حكام النخبة على الحكام المرشحين للانضمام للقائمة الجديدة على النطاق الآسيوي للعام المقبل والذي يبلغ عددهم "27" حكما مشيرة الى ان الحكام المرشحين لأول مرة لقائمة النخبة بالاتحاد الآسيوي يخضعون للمراقبة من عدد من أعضاء لجنة تقييم حكام النخبة حيث لا يقتصر فقط الرأي على أحد الأعضاء بل ان هناك جولات متعددة لعدد من مسؤولي اللجنة.

الرياض-استاد الدوحة

ميتسو: لم أندم على رفض عرض مرسيليا

تنفس المدير الفني لمنتخب الامارات بكرة القدم ميتسو الصعداء بعد فوز «الابيض» على فيتنام بهدف المدافع بشير سعيد ليخطو الفريق خطوة كبيرة نحو التأهل الى الدور الثالث من التصفيات.

ولم يتوان المدرب الفرنسي من التعبير عن سعادته بالفوز، لكنه شدد في الوقت نفسه ان لا امان في الكرة المستديرة، وان «الابيض» لم يتأهل بعد بل ان هوية المنتخب الصاعد ستتحدد في الثامن والعشرين من الشهر الحالي وعقب صافرة النهاية لمباراة استاد محمد بن زايد ايابا.

ويدرك الساحر الفرنسي ان ما تحقق في هانوي ايجابي، لكن الانتصار لا يشكل سوى خطوة وحيدة ولن يكون ذا قيمة معنوية الا في حال قدر للابيض بلوغ الدور الثالث وعندها سيكون لكل حادث حديث. وعن أسباب رفض عرض مرسيليا الفرنسي والاستمرار مع منتخب الامارات قال ميتسو: هناك اسباب عدة لقرار استمراري مع الابيض ورفض عرض مرسيليا المغري، فكل مدرب ينتظرمثل تلك الفرصة، ولو وافقت على العرض المرسيلي لتواجدت يوم الاربعاء الفائت في استاد انفيلد لأقود مرسيليا في مواجهة ليفربول في دوري ابطال اوروبا، لكن خياري كان الاستمرار مع منتخب الامارات. وباختصار أقول بانني لم أندم على هذا الرفض!

أبو ظبي-استاد الدوحة

استاد الدوحة

رئيس التحرير

د. أحمد سعيد المهندي

صدرت في 12/9/2005م

جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع

عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي – اسباير

توجه المراسلات باسم رئيس التحرير

ص.ب : 24598 الدوحة – قطر

http://estad-aldoha.com

info@estad-aldoha.com

هاتف : 00974 4476253 – 00974 4474793 – 00974 4476270

الإعلانات والاشتراكات : داخلي : 117 – فاكس : 00974 4474242

وكلاء التوزيع الخارجي

(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: 25806241 – فاكس : 25782705

(السودان) دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: –83466357 فاكس : 83466951

(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : 24492936 – فاكس : 24493200

(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : 17725111 – فاكس : 17723763

(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف : 2405321 – فاكس : 2417809

(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : 277007 – فاكس : 277088

(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف : 5602602 – فاكس : 5602266

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : 280560 – فاكس : 269154

(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : 2400223 – فاكس : 2249557

(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : 4064651 – فاكس : 3421770

(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : 2987341 – فاكس : 2987342

(العراق) ارامكس
هاتف : 4250434 – فاكس : 4257526

(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : 2124831 – فاكس : 2128664

(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : 02087423344 فاكس : 02087421280

■ لبنان 3000 ل.ل. ■ سوريا 20 ليرة ■ الأردن 500 فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين 200 فلس ■ دولة الكويت 250 فلساً ■ الامارات 3 دراهم ■ جمهورية مصر العربية 2 جنيه ■ السودان 1 جنيه ■ سلطنة عمان 200 بيسه ■ اليمن 75 ريالا ■ المغرب 6 دراهم ■ باريس والدول الأوروبية 2 E ■ لندن 1.5 GBP

لاجديد على القمة..
الغرافة يتمسك بالصدارة !!!!

رفض الغرافة الخسارة وحقق انتصاره الخامس في مسابقة دوري المحترفين عندما تخطى الخور مساء امس بهدفين مقابل هدف في اخر مباريات الجولة الخامسة على ملعب ثاني بن جاسم في نادي الغرافة ، وسجل مصطفي عبدي ويونس محمود للغرافة والبحريني سيد عدنان للخور، ورفع الغرافة رصيده الى 15 نقطة بينما بقي الخور في نقاطه الاربع وتلقى صدمة جديدة بعد خسارته الماضية امام الشمال في الجولة الرابعة، وفضل مدرب الغرافة الحصول على النقاط الكاملة بأقصر الطرق بينما كان اداء الخور جيدا لكن الفريق افتقد للمسة الاخيرة وختام الهجمة ليصبح موقف المدرب رابيه يحتاج الى وقفة في الجولات المقبلة لإعادة الفرسان الى الواجهة من جديد...

تنظيم وتكتيك

كانت ابرز الملاحظات في مباراة الغرافة والخور هو تشابه تنظيم الفريقين حيث خاضها المدربان باكيتا ورابيه بتكتيك وخلق كثافة عددية في وسط الميدان وكان نتيجة لذلك انعدام فرص التسجيل ، وجاءت سيطرة الخور اكثر نسبيا في الشوط الاول حيث امتلك خط وسط الفريق بقيادة مجدي صديق وسوزا المبادرة لصنع وقيادة الهجمات لكن الخور افتقد لوجود المهاجم الصريح وكانت ابرز فرص الفريق من كرة وجدها البرازيلي رودريغو قبل نهاية الشوط الاول بعشر دقائق ، وكان مصطفى عبدي مدافع الغرافة هو رجل المباراة الاول عندما دافع عن شباك حارسه عبدالعزيز على ببسالة ونجح في خطف هدف جميل من كرة عرضية سددها سعود صباح (د22)، ويتحمل مدافع الخور يوسف روسي جزءا كبيرا من هدف الغرافة نسبة لتمركزه غير الجيد في منطقة جزائه وهو الامر الذي سمح لعبدي المتقدم في متابعة كرة صباح ليسجيل منها هدفا للغرافة، ووسط كثافة وحضور ايضا خط وسط الغرافة الذي لعب فيه كالعادة عثمان العساس وعبدالحق العريف وانس مبارك وقف مدرب الخور رابيه مكتوف الايدي ولم يستطع حل اللغز الكبير بالوصول الى مرمى حارس الغرافة، وافتقد الخور جهود لاعب منتخب مالي ممادو ديالو المرتبط باداء مباراة مع منتخب بلاده...

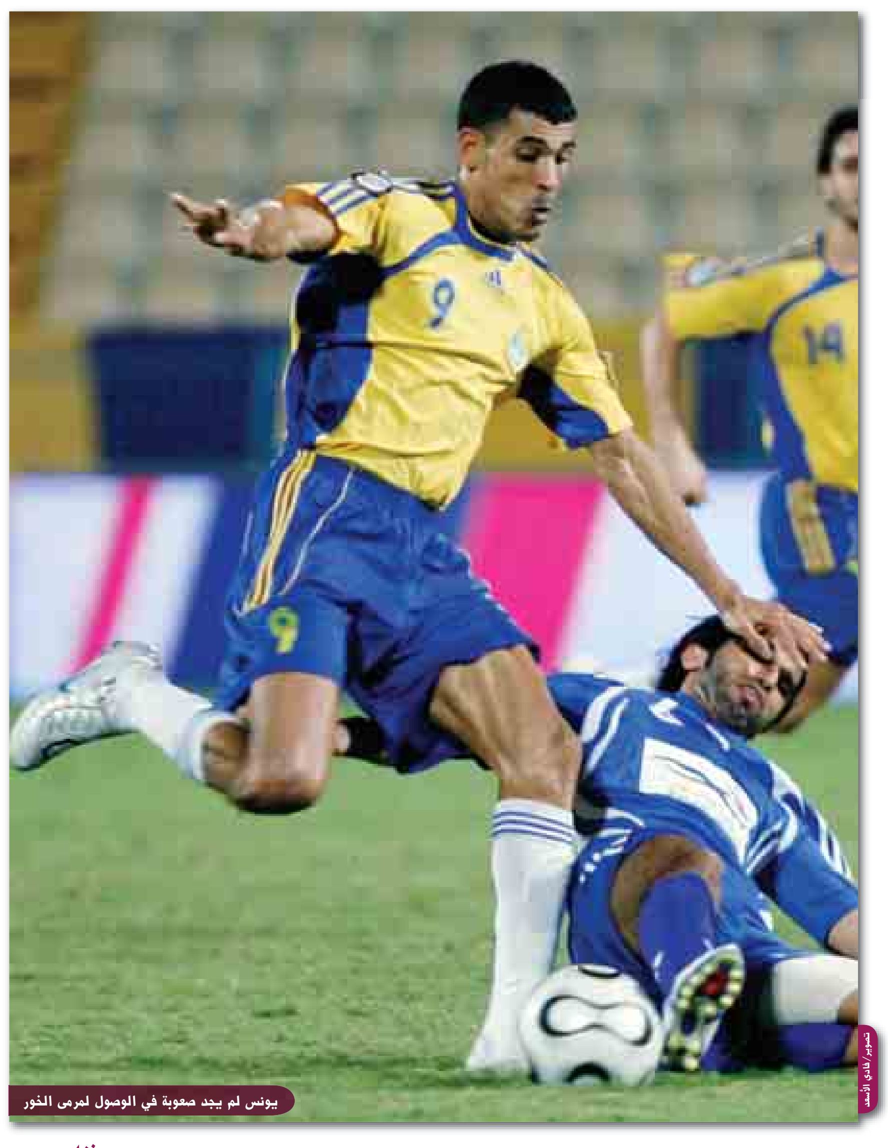
مدرب الغرافة باكيتا كان هدفه واضحا في المباراة حيث عمل على الظفر بالنقاط الثلاث بأقل مجهود حيث وضع المدرب ايضا احتمال مباغتة الخور له في اللقاء فكان الحل عنده تكثيف منطقة الوسط والدفاع لمنع أي محاولة لتقدم لاعبي الخور نحو مرماه، ولم يدخل المدرب أي عنصر جديد في المباراة حيث فضل الاعتماد على عناصره السابقة التي نجحت في الحصول على اربعة انتصارات متتالية في البطولة، واختفى اللاعب البرازيلي كليمرسون في الشوط الاول للمباراة حيث كانت حركته محدودة نسبة لقلة فرص التسجيل...

يونس يحبط الخور

مع بداية الشوط الثاني خطف يونس محمود الهدف الثاني للغرافة من كرة عرضية جميلة ومتقنة بقدم القائد سعد سطام ويعتبر الهدف الرابع له في دوري الموسم الحالي وجاء الهدف ليكون بمثابة المحبط للخور الذي كان يضع امكانية تعديل النتيجة مع البداية في حسبانه وهو ما كان واضحا من خلال بداية اللاعبين في التقدم نحو الهجوم، واختلف الاسلوب بعد هدف يونس محمود حيث عاد الغرافة لتقفيل منطقته الخلفية والاعتماد على انطلاقات يونس محمود وكليمرسون مقابل مضاعفة في الجهد للاعبي الخور على امل الوصول لمرمى عبدالعزيز علي..

شوط أفضل

قدم الفريقان في الشوط الثاني مستوى افضل من الاول حيث تعددت فرص التسجيل وكان الخور من خلال محاولات سوزا ورودريغو قريبا من التسجيل في اكثر من مناسبة حيث تصدى الحارس عبدالعزيز على للمحاولات من جهة ومدافعي الغرافة من ناحية أخرى، وكان يونس محمود قريبا من تسجيل هدفه الثاني في المباراة والثالث للغرافة عندما انفرد بالحارس مرتضى طالب وسدد كرة عادت من القائم الايسر، وكان الحارس طالب قبل ذلك انقذ محاولتين ليونس من انفراد بالمرمى، وسعى باكيتا من خلال ضغط الخور المتواصل في اخر الدقائق لزيادة قوة خطه الخلفي فادخل محمد الحاج بديلا لكليمرسون حيث ساهم الحاج في تقليل الضغط على المدافعين حيث قطع اكثر من كرة في وسط الملعب من اقدام سوزا ورودريغو وهما مراكز خطورة الخور، وخطف سيد عدنان هدف تقليص الفارق قبل النهاية بدقيقتين من كرة رأسية تابعها بتقدمه داخل منطقة الجزاء، ومع مرور الوقت عجز الخور بالفعل في الحصول على نتيجة التعادل في المباراة لان مجمل المباراة وكل جهد الفريق كان متركزا على البرازيليين سوزا ورودريغو لكنهما عجزا في الوصول الى مرمي حارس الغرافة بفعل الحراسة الشديدة التي فرضت عليهما، وتركت الخسارة الما وحسرة على لاعبي الخور الذين اصابهم الوجوم ورفضوا الحديث لاجهزة الاعلام وفضلوا الدخول الى غرفة ملابسهم بسرعة...


يونس لم يجد صعوبة في الوصول لمرمى الخور

تصوير/فادي الأسعد

نزار عجيب

رأيي

يعتذر الدكتور أحمد سعيد المهندي
عن عدم كتابة زاويته الأسبوعية وسيعود قريباً

Dr.almohannadi@estad-aldoha.com

القطراوي يحتاج إلى وقفة..

الشمال يخطف قطر ويهزمه بالثلاثة!!

في المباراة التي جمعت بين الشمال وقطر في الاسبوع الخامس للدورى وعلى ملعب حمد الكبير بالنادى العربي وللاسبوع الثاني على التوالى حقق الشمال فوزا غاليا وكان هذه المرة على حساب فريق قطر الذي فوجئ بهدفين مباغتين في مرماه في الدقائق العشر الاولى من زمن المباراة ترنح على اثرها الفريق وارتبكت صفوفه. اما في الشوط الثاني فتلقى الفريق هدفا ثالثا في مرماه قبل ان يسجل هدف الشرف له في اللقاء. النتيجة رفعت رصيد الشمال الى تسع نقاط بينما توقف رصيد قطر عند النقطة الخامسة والذي يحتاج الى وقفة سريعة من مسئوليه حيث ان الفريق لم يقنع حتى الآن ولم يحقق سوى فوز وحيد بينما لقي الهزيمة في مباراتين وتعادل في مثلهما. اما الشمال فإنه يعيش في افضل حالاته بعد الفوزين الاخيرين واللذين صعدا بالفريق من قاع الجدول الى المراكز الاولى.

عشر دقائق تكفي

لم يكن اكثر المتفائلين يتوقعون ما حدث في شوط المباراة الاول حيث بدأت المباراة بهجوم مباغت من الشمال أسفر عن هدف في الدقيقة الثانية عن طريق لاعبه البرازيلي المتألق ايفانجو عندما تلقى كرة هدية من زميله رونالد دييور انفرد على اثرها بالمرمى واودعها من اعلى حسين الرميحي حارس قطر معلنا عن تقدم فريقه بهدف مبكر. بعدها حاول لاعبو قطر العودة للمباراة لكن الاحداث لم تكن في صالحهم وبعد ان انحصر اللعب لوقت قصير في منتصف الملعب جاءت الدقيقة الثامنة لتشهد واقعة سيئة للفريقين عندما احتك فهد مسعود لاعب قطر مع رونالد دييور لاعب الشمال على اثر كرة مشتركة اخرج بسببها الحكم الكارت الاصفر لدييور إلا ان اللاعبين تشاجرا معا فأنهى الحكم الموقف باخراج الكارت الاحمر للاعبين وهو ما اثر على اداء الفريقين معا حيث ان دييور يعتبر العمود الفقرى للشمال ونفس الحال بالنسبة لفهد أحد لاعبي قطر المميزين. عقب الطرد ظن البعض ان فرصة قطر اصبحت اسهل الا ان الوقت لم يمر طويلا وبالتحديد في الدقيقة العاشرة عندما اهدى ايفانجو كرة رائعة لزميله عبدالله حسن لم يتوان في ايداعها المرمى على يسار الحارس القطراوى مسجلا الهدف الثانى لفريقه وسط دهشة لاعبي قطر. وبالطبع كان للهدف الثانى اثر كبير في نفسية اللاعبين حيث ارتبك لاعبو قطر بشكل ملحوظ بينما تميز لاعبو الشمال بالثقة، وبالتالى كان من الطبيعي ان ينحصر اللعب في وسط الملعب حيث مال اداء لاعبي الشمال الى الدفاع بينما تقدم لاعبو قطر بغية تسجيل اهداف قبل ان يضيع الوقت وكاد محمد ياسر ان يسجل في الدقيقة 20 عندما سدد كرة لولبية انقذها حارس الشمال بصعوبة وحولها الى الركنية اعقبها سباستيان بكرة قوية إلا انها علت العارضة بقليل ثم تسديدة هائلة من على كريمى من ضربة حرة عرفت طريقها فوق المرمى، ووسط تقدم لاعبي قطر للهجوم اعتمد الشماليون على الهجمات المرتدة ومن احداها كاد ايفانجو ان يسجل الهدف الثالث الا انه اهدر الكرة وهو شبه منفرد بالمرمى. وفي الدقيقة 40 تقدم عبد الله حسن لاعب الشمال واهدى زميله احمد حديد كرة رائعة وانفرد بالمرمى وانتظر الكل هدفا ثالثا للشمال الا ان حديد اودعها بغرابة خارج المرمى مهدرا اخطر فرصة لفريقه في اللقاء. وقبيل انتهاء الشوط الاول سعى ابناء قطر لاحراز اهداف لتسهيل المهمة قبل الشوط الثاني وكاد تشاتو ان يسجل من تسديدة قوية مرت بسلام على مرمى اللهيار ليطلق الحكم صافرته بعدها منهيا الشوط الاول بتقدم الشمال بهدفين نظيفين.

تفوق واضح للشمال

تصوير/محمد دبوس

تفوق تكتيكي للشمال

مثلما بدأ الشمال الشوط الاول بهجوم مباغت كاد يكرره في الثانى عن طريق ايفانجو الا ان راية التسلل كانت له بالمرصاد. ومن جديد حاول ابناء قطر العودة للمباراة الا ان كل كراتهم طاشت خارج الشباك سواء كانت من كريمي او القرقوري. لتشهد الدقيقة 51 دربكة امام مرمى الشمال قبل ان يحولها الدفاع الى داخل الملعب وكادت تكون هجمة مرتدة لكن مرت بسلام على القطراوية. وفي الدقيقة 54 كاد على كريمى ان يقلص النتيجة الا ان كرته مرت بجوار مرمى اللهيار وتضيع فرصة سهلة. يرد ايفانجو بانفراد الا ان راية التسلل حرمته من تكملة المشوار. وعلى عكس سير المباراة وفي الدقيقة 58 تمكن عبدالله المنصورى من تسجيل هدف فريقه الثالث من تسديدة قوية من خارج منطقة الجزاء لم يتمكن الرميحى من اللحاق بها. عقب الهدف ارتبكت تماما صفوف نادى قطر وكاد مرماهم يستقبل هدفا رابعا بل وهدفا خامسا، الا ان سباستيان حفظ ماء وجه فريقه بهدف في الدقيقة 60 عندما سدد من الناحية اليمني مرت من تحت يد الحارس لتكون الهدف الاول لقطر. عقب هدف قطر تراجع لاعبو الشمال الى الخلف للمحافظة على الفوز حيث فضل المدرب عدم المغامرة. وفي الدقيقة 63 كاد سباستيان ان يسجل هدفا ثانيا الا ان براعة اللهيار حالت دون ذلك. وبمرور الوقت تراجع تماما لاعبو الشمال للمحافظة على الفوز بينما تقدم كل لاعبي قطر لإدراك الموقف وانحصر اغلب اللعب امام مرمى الشمال والذي اعتمد على الهجمات المرتدة التي شكلت خطورة كبيرة على مرمى قطر لو احسنوا استغلالها لألحقوا بقطر هزيمة كبيرة.وتزداد الاثارة في المباراة وينال سباستيان انذارا بسبب العصبية الزائدة. واستمر الحال كما هو عليه وتشكل المرتدات خطورة كبيرة على مرمى قطر وكاد احمد حديد ان يسجل من احداها لولا يقظة الرميحى في الدقيقة 74، وفي الدقيقة 83 اهدى ايفانجو كرة رائعة لاحمد حديد كاد ينفرد على إثرها بالمرمى الا انه تباطأ فيها واهدر فرصة ثمينة للتسجيل ليخرجه المدرب بعدها ويشرك رامر عمر بدلا منه لتستمر المباراة دون تغيير في النتيجة ليطلق الحكم صافرته معلنا عن فوز كبير للشمال بثلاثة اهداف مقابل هدف لقطر ليؤكد نجاح طريقة مدرب الشمال في حصد النقاط على طريقة الخطوة خطوة اما فريق قطر فانه يحتاج الى وقفة لتعديل أموره قبل فوات الاوان.

محسن لملوم

المدرب ولاعبوه يتراجعون ويتلقون الهزيمة الخامسة

السد يفوز بمساعدة مدرب السيلية!

تلقي مدرب نادي السيلية جوزيه باولو درسا وصدمة قوية وجديدة مساء امس امام السد عندما خسر في الوقت القاتل بهدف لهدفين في المباراة التي جرت لحساب الجولة الخامسة من دوري المحترفين في ملعب ثاني بن جاسم في نادي الغرافة، ولم يستفد مدرب السيلية من هبوط اداء السد الذي عانى من ظروف الغيابات حيث تراجع السيلية بشكل مخيف في الشوط الثاني وتصنّع لاعبوه السقوط لإضاعة الوقت على امل الحصول على نقطة التعادل لكن جاء الهدف القاتل ليصيب الفريق السيلاوي في مقتل، سجل احمد مبارك الهدف الاول للسيلية وعادل الهيدوس قبل ان يخطف الكاميروني جون بول الهدف القاتل، ورفع السد رصيده إلى عشر نقاط وبقي السيلية في المركز الاخير دون أي نقطة وهو يخسر للمرة الخامسة.

ثقة في السيلية

امتلك السيلية زمام المبادرة مع بداية اللقاء على أمل تفادي أي خسارة مبكرة وعلى اعتبار ان مدرب الفريق جوزيه باولو ليس لديه مايخسره في هذه المباراة من واقع موقفه المتأزم في مؤخرة الترتيب وهو الذي فشل في الحصول على أي نقطة، ونجح العماني احمد مبارك في خطف هدف التقدم من ركلة حرة مباشرة سددها جميلة على يمين حارس السد محمد صقر (د.7)، ويعتبر الهدف هو الاول للاعب العماني مع فريقه الجديد في دوري الموسم الحالي، واضاع السيلية اكثر من ثلاث فرص للتسجيل في النصف الاول للمباراة كانت كفيلة بتغيير النتيجة اثنتين للمهاجم البوركيني عبد الله سيسي واخرى لاحمد مبارك، ولم يكن سيسي موفقا امام مرمى السد حيث وجد فرصا لايمكن ان تضيع ابدا، واستغل احمد مبارك وامامه سيسي بعض الفراغات الموجودة في الخط الخلفي للسد الذي لعب فيه محمد ربيع وخليفة عايل وعبدالله كوني، وعانى الدفاع السداوي ايضا من قلة عطاء وحركة خط الوسط بسبب الاصابة التي طالت العقل المدبر للفريق فليبي جورج قبل بداية المباراة والمتمثلة في شد بعضلة القدم اليسرى الامر الذي جعل حركة فليبي ضعيفة على غير العادة، وتحمل طلال البلوشي الضغط وحده، واظهر مدرب السيلية غضبه الشديد من اضاعة الفرص العديدة التي كانت ستخدم وضعه المتأزم كثيرا.

عودة السد..

لم يتأخر رد السد كثيرا على هدف احمد مبارك عندما نجح المهاجم الصاعد حسن الهيدوس في متابعة تسديدة الارجنتيني ماورو زاراتي العائدة من دفاع السيلية حيث ارسلها من فوق حارس المرمى بابا جبريل الذي وقف ليتفرج على الكرة وهي تشق طريقها للمرمى بصورة غريبة دون ان يبدى الحارس أي ردة فعل تجاه الكرة لانها لم تكن بالقوة الكبيرة وكان بامكانه ابعادها إلى الركنية على اسوأ الاحوال، واضاع زاراتي فرصة تقدم السد في النصف الاول للمباراة عندما اضاع ركلة جزاء ارتكبت مع اللاعب نفسه (د.24)، واستمرت عودة السد وتهديده لمرمى السيلية عندما قام علي عفيف بتسديدة من داخل منطقة الجزاء ابعدها الحارس ..

وعانى مدرب السد ادريانزي من موجة الاصابات التي طالت فريقه حيث غاب حمود اليزيدي ومسعد الحمد وكان فليبي جورج آخر الضحايا حيث شارك في المباراة وهو يعاني من الشد الامر الذي جعل حركة اللاعب البرازيلي محدودة جدا، بالاضافة إلى غياب تينوريو بسبب ارتباطه مع منتخب بلاده، ووسط هذه الظروف اضطر مدرب السد لاشراك علي عفيف في الظهير الايسر لكن اللاعب لم يفعل شيئًا ووقف متفرجا حتى عدّل المدرب الطريقة واخرج اللاعب من الحرج عندما دفع محمد عبدالرب للوظيفة وتقدم عفيفي للهجوم، وكانت عودة السد في الجزء الاخير للشوط الاول موجودة وحاول زاراتي الوصول للمرمى لكن المساندة من خط الوسط تأثرت بحركة فليبي المحدودة. ودفع مدرب السد مع بداية الشوط الثاني بالثنائي ماجد محمد وجون بول بديلين لخليفة عايل وحسن الهيدوس...

تراجع السيلية

في خطوة مفاجئة بالشوط الثاني قام مدرب السيلية بامر لاعبيه بالرجوع للمنطقة الخليفة ليعتمد الفريق على جهود احمد مبارك وعبدالله سيسي لقيادة الهجوم ومع هذه الوضعية السيئة كان لابد ان يخسر السيلية لان المدرب لم يقدر ويقرأ اللقاء حيث تصنع لاعبوه السقوط بشكل غريب بمناسبة وبدون مناسبة وهو الامر الذي كلف الفريق الخسارة التي كانت بفعل المدرب، لم يكن السيلية في حوجة للتراجع لان حال السد وظروفه خدمت السيلية في كسب ولو نقطة فرفضها المدرب في النهاية وكانت الخسارة القاتلة، وكان الضغط الذي احدثه المدرب على لاعبي خط دفاعه هو قاصمة ظهر للفريق السيلاوي الذي سقط لاعبوه من هول الصدمة، وعندما تتبعنا اداء السيلية في الشوط الثاني وجدنا ان اللاعبين العشرة في المنطقة الخلفية لمنع تقدم السد في صورة سيئة عكست مدى خوف الفريق الذي تبدو الان احواله صعبة وهو يبحث عن البقاء في دوري الاضواء.



تصوير/ فادي الأسعد

جون بول خطف الفوز للسد في الوقت بدل الضائع

نزار عجيب

جوائز الفيفا لعام ٢٠٠٧

إيطاليا الأكثر تمثيلا في اللائحة الأولية

ستكون ايطاليا بطلة العالم الدولة الاكثر تمثيلا في اللائحة الاولية التي أذاعها الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) لجائزة افضل لاعب الذي دأب على توزيعها منذ عام 1991 بوجود خمسة ممثلين عنها.

وتأتي فرنسا في المرتبة الثانية (4 لاعبين) امام الارجنتين والبرازيل ولكل منهما 3 لاعبين. ويعتبر صانع ألعاب نادي ميلان الايطالي ومنتخب البرازيل كاكا ابرز المرشحين لاحراز اللقب المرموق. يذكر ان اللائحة ستنحصر في النهاية بين ثلاثة لاعبين فقط ويشارك في التصويت مدربو وقادة المنتخبات الوطنية المنضوية الى الاتحاد الدولي. وهنا اللائحة الاولية المؤلفة من 30 لاعبا بحسب الدول:

– ايطاليا (5 لاعبين) فابيو كانافارو وجينارو غاتوسو واليساندرو نستا واندريا بيرلو.

–فرنسا (4 لاعبين): تييري هنري وفرانك ريبيري وليليان تورام وباتريك فييرا

– الارجنتين (3 لاعبين): ليونيل ميسي وخوان رومان ريكيلمي وكارلوس تيفيز

– البرازيل (3 لاعبين): جونينيو وكاكا ورونالدينيو

– المانيا (لاعبان): ميروسلاف كلوزه وفيليب لام

– البرتغال (لاعبان): كريستيانو رونالدو وديكو

– الكاميرون: صامويل ايتو

– ساحل العاج: ديدييه دروغبا

– اسبانيا: فرناندو توريس

– غانا: مايكل ايسيان

– المكسيك: رافايل ماركيز

– هولندا: رود فان نيستلروي

– تشيكيا: بتر تشيك

ارشيف استاد الدوحة

زيوريخ (ا ف ب)

مواجهة منتظرة بين الوحدات والرمثا

تعود الحياة من جديد اليوم الخميس الى منافسات دوري الأردن لأندية الدرجة الممتازة لكرة القدم لموسم ويشهد استاد عمان الدولي مواجهة منتظرة ومؤجلة من الجولة الثانية تجمع الوحدات والرمثا.

كلاهما يرفع شعار الفوز بعد سلسلة نتائج إيجابية في الجولات السابقة، فالرمثا الذي نجا بأعجوبة الموسم الماضي من الانزلاق ولأول مرة في تاريخه إلى الدرجة الأولى سجل انطلاقة جيدة في الموسم الجديد بقيادة مديره الفني العراقي الدكتور عادل يوسف جامعا 7 نقاط في ثلاث مباريات بفوزه على البقعة 2–1 وعلى الأهلي –1صفر وتعادله مع الجزيرة 1–1 ليتصدر اللائحة حتى الآن وهو يسعى للفوز لتأكيد انفراده بالصدارة وتعزيز حظوظه بالمنافسة على لقب الدوري الذي ناله مرتين فقط مطلع الثمانينات.

أما الوحدات (حامل اللقب) فقد حقق الفوز في مباراتيه السابقتين على حساب الأهلي 5–2 وشباب الحسين 1 – صفر وهو يرفض غير الفوز للتقدم منفردا بالصدارة بـ 9 نقاط ولاكتساب دفعة معنوية وهو يتأهب لاستحقاقين قاري وعربي، حيث سيواجه غريمه التقليدي الفيصلي يوم 23 من الشهر الجاري في مباراة إياب الدور نصف النهائي من النسخة الرابعة لمسابقة كأس الاتحاد الآسيوي ويكفيه التعادل السلبي للتأهل للنهائي مع الفائز في مجموع مباراتي شباب الأردن والنجمة اللبناني بعد التعادل 1–1 في مباراة الذهاب التي اعتبرت على أرض الفيصلي. ويتأهب الوحدات كذلك لملاقاة طلائع الجيش متصدر الدوري المصري يومي 5 و15 تشرين الثاني/ نوفمبر القادم في كل من عمان والقاهرة في إطار الدور الثاني دور الستة عشر من النسخة الخامسة لمسابقة دوري أبطال العرب لكرة القدم بعدما كان الوحدات تأهل من الدور الأول على حساب المغرب التطواني المغربي بفوزه عليه –4صفر في طنجة بعد ان خسر أمامه صفر1– في عمان.

عمان (ا ف ب)

قودوين يترك الهلال إلى الأهلي

اقتربت إدارة الأهلي السعودي من التعاقد مع المهاجم النيجيري قودوين نيدبيسي 23 عاماً وثاني هدافي دوري أبطال افريقيا 2007 والمحترف حالياً بالهلال السوداني بعد أن أعطى اللاعب موافقته النهائية للعب للأهلي خلال الفترة المقبلة وتنتظر الإدارة الأهلاوية الموافقة النهائية من قبل إدارة النادي السوداني والتي من المتوقع ان تصل خلال الساعات القليلة المقبلة بعد أن ودع الفريق بطولة دوري أبطال افريقيا بخروجه من نصف النهائي وهو العائق الوحيد الذي كان يحول ما بين الأهلي وقودين حسب ما وعد به رئيس الهلال السوداني صلاح إدريس رئيس الأهلي أحمد المرزوقي من خلال الاتصالات الهاتفية التي تمت فيما بينهما في فترة ماضية.

وقد وضعت إدارة الأهلي اسم مهاجم برازيلي كبديل في حال فشل صفقة اتمام قودوين للأهلي. ومن جهة أخرى أنهى الأهلي جميع إجراءات عودة لاعب الوسط البرازيلي أنطونيو كايو مرة أخرى للعب مع الفريق الكروي الأول خلال فترة التسجيل الثانية والتي ستنطلق في الرابع من فبراير المقبل وسوف يكون موعد حضور اللاعب إلى جدة في نهاية الأسبوع الحالي بعد أن يستلم تأشيرة دخوله المملكة.

الخرطوم ـ استاد الدوحة

أتوري يتلقى ضربة أكثر وجعاً من سابقتها

تاردي يتقمص شخصية حرمة الله ويصطاد الريان!



أم صلال يستعيد ذكريات الانتصار على الرهيب

تقمص الفرنسي تاردي مدرب ام صلال شخصية مدرب العنابي الأولمبي حسن حرمة الله، ليقود فريقه الى فوز ثمين على الريان بهدفين لهدف في اللقاء الذي جرى على استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة، في الاسبوع الخامس من دوري المحترفين ليتقدم أم صلال خطوة كبيرة على سلم الترتيب.

تاردي نسخ الصورة التي كان عليها صقور برزان في الموسم الماضي، من خلال تمتين الخطوط الخلفية وتنظيم الدفاعات، ومن ثم الاعتماد على المرتدات السريعة، حتى نجح في وضع حد لطموحات خصمه، تاركا البرازيلي اتوري يشكو من ضربة أخرى اكثر وجعا من سابقتها، ملحقا بالريان الخسارة الثانية التي بالتأكيد ستلقي بظلالها على معسكر الرهيب بأكمله.

صورة قديمة!

يبدو ان الفرنسي تاردي قد رضخ للضغوطات الادارية التي مورست ضده في الاونة الاخيرة بعدما استاءت حال الفريق خصوصا في المرحلة السابقة بعدما تلقى خسارة ثقيلة وغير متوقعة أمام الوكرة، ليجد نفسه مضطرا لتقمص شخصية الدكتور حسن حرمة الله ابان كان هذا الاخير مدربا لأم صلال في الموسم الماضي وقاده للظهور بشكل مثالي في الموسم الاول لصقور برزان في دوري المحترفين.

التقمص الذي نشير اليه ظهر مرتين.. الاولى في التشكية التي اختارها تاردي بعدما اعاد وليد نهنك وقدر موسى وضاحي النوبي للتشكيل الاساسي ليشكلوا مع عزيز بن عسكر الرباعي الدفاعي الملتزم بواجباته دون ادوار الاسناد، وينسحب الامر ايضا على صبري اللاموشي ومحمد السيد عبدالمطلب اللذين التزما بالميل للجانب الدفاعي في الدرجة الاولى والبقاء على مقربة من جواد احناش ويزيد قيسي وفابيو سيزار في منطقة العمليات، على ان يكون البناء الهجومي لإشغال حسين علي رأس الحربة الوحيد عبر المرتدات بالاعتماد على انطلاقات جدو وفابيو سيزار.... اما الامر الثاني من التقمص فكان في فكر التنفيذ عندما اعتمد تاردي وللمرة الاولى منذ توليه الاشراف على تدريبات ام صلال على نهج 1/5/4 الذي طالما كان سر تفوق ام صلال مع حرمة الله.

ذاك الفكر اعاد ام صلال الى الايام الخوالي، أو الى الصورة التي عهدناها في الفريق من خلال القوة الدفاعية بالكثافة العددية، الأمر الذي حرم الريان ومهاجميه من كشف مرمى بابا مالك طيلة 35 دقيقة، لم تظهر خلالها اية خطورة للريان بالرغم من تنوع الخيارات الهجومية التي يطرحها المدرب البرازيلي باولو اتوري، سواء عبر الاطراف التي يشغلهما اسماعيل علي وعبد الرحمن مصبح اللذان يساندان تياجو وفوما جالي او من العمق عبر اختراقات موسى نداي وويلتون..... وكما اعتدنا ان نرى ام صلال انتظر تاردي خصمه في نصف ملعبه عبر التراجع ببناء جسور الدفاع المتأخر، الذي عادة ما يغري الخصم بالمبالغة في التقدم، وهي اللحظة التي ينتظرها لاعبو أم صلال لشن مرتداتهم الخطرة.

هذا السيناريو سار بالحرف، اذ مارس الريانيون ضغطا متواصلا على لاعبي ام صلال المتراجعين الى منتصف ملعبهم بالكامل باستثناء حسين علي، فكان طبيعيا ان تكون السيطرة والاستحواذ في مصلحة الريان، ولكن دون ان تشكل محاولات نداي وتياجو أية خطورة على مرمى بابا مالك، وبعد مرور نصف ساعة على المجريات بدأ مصبح واسماعيل في التقدم، ووجد ام صلال في تقدم هذا الاخير تحديدا فرصة لتوجيه انذار للريان بعدما شن هجمة منسقة من العمق عبر يزيد قيسي الذي مرر كرة نموذجية لمحمد السيد الذي سدد كرة قوية ابعدها برهان ببراعة....

ويبدو ان التحذير لم يصل الريان، فواصل مبارك رشتيه وموسى نداي من الوسط، وفي غفلة قاد صبري اللاموشي هجمة مرتدة مستغلا المساحات التي خلفها تقدم ثنائي ارتكاز الريان وسار بالكرة مسافة بمهارة قبل ان يمرر لحسين علي الذي لمح فابيو خلفه فهيأ له كرة سددها الاخير بقوة في شباك برهان هدف السبق لأم صلال في الدقيقة 32 للشوط الاول.

خطأ وحيد.. وتعديل!

للأمانة كانت الامور تسير على كما يرام بالنسبة لأم صلال وتاردي خصوصا بعد ان سجل فريقه هدف السبق، ولكن التقدم لم يدم سوى ثلاث دقائق فقط حتى ارتكب ضاحي النوابي خطأ ساذجا بعدما غفل عن رقابة عبد الرحمن مصبح وتركه يتوغل من الجهة اليسرى ويعكس كرة بالمقاس على قدم تياغو الذي لم يتوان عن وضع الكرة في الشباك هدف التعادل في الدقيقة 35، اعاد للاعبي الريان هدوءهم وتركيزهم، فباءت مخططات تاردي بأثقال كاهلهم بالضغط النفسي بالشوط الثاني عبر انهاء الحصة الاولى بالتقدم... عموما الخطأ الذي ارتكبه ضاحي كان الوحيد لمدافعي ام صلال طيلة الشوط الاول.

لعل ما اظهره ام صلال في الشوط الاول لم يكن في حسابات المدرب اتوري الذي بدأ بالبحث عن حلول تكتيكية لدفاعات ام صلال منذ الدقائق العشر الاخيرة للشوط الاول، عندما زج بوليد جاسم صاحب النزعة الهجومية في وسط الميدان، كبديل لمبارك رشتيه لاعب الارتكاز الذي كانت مهامه دفاعية في الغالب، ولم يكتف اتوري بذلك بل سارع الى سحب اسماعيل علي وزج بأحمد موسى ليشغل الجهة اليمنى ناقلا عبد الرحمن مصبح الى الجهة اليسرى، التبديل الذي بات كلاسيكيا اجراه اتوري عدة مرات كان آخرها امام السد.

واذا كان تاردي قد اختار النهج السابق لحرمة الله بمشيئته في الشوط الاول، فقد بات مجبرا على مواصلة ذات النهج في الشوط الثاني بعد المستجدات التي طرحها اتوري الذي بدا وكأنه غامر بتكثيف هجومه ليوجد مساحات خلف لاعبي الوسط استثمرها لاعبو ام صلال في تشكيل خطورة دائمة على مرمى بابا مالك بدأها اللاموشي عندما هيأ كرة لحسين علي سددها الاخير قوية اصابت الشباك من الخارج، فيما لم يحسن محمد السيد التصرف بكرة وصلته من يزيد وهو على مشارف المنطقة، فقدمها هدية لقاسم برهان، بالمقابل ظل لاعبو الريان يحومون حول مرمى ام صلال دون قدرة على تشكيل تهديد مباشر سوى مرة واحدة وكانت من ركلة ثابتة نفذها فوماجالي فنابت العارضة عن بابا مالك في صد الكرة.

تدخلات في ذات السياق!

لم يتوقف المدربان عن التدخلات بالتبديل والتعديل، بيد ان كل تلك التدخلات بقيت في نفس السياق السابق، فعندما تخلى اتوري عن خدمات ويلتون وزج بحسين بابا كي يضمن فاعلية اكبر في البناء وخصوصا التمريرة قبل الاخيرة التي شكلت معضلة للريان، تخلى تاردي ايضا عن محمد السيد اي فقد الكثير من سرعته جراء الجهود الكبيرة التي بذلها وزج بإسماعيل العجمي ليعيد الحيوية الى الرواق الأيمن الذي يعد مصدرا لهجوم ام صلال.... ولكن كل ذلك لم يغير من الواقع شيئا، فبقيت هجمات الريان تتكسر على مشارف المنطقة، فيما ظلت المواجهات بين مهاجمي ام صلال ودفاعات الريان لمصلحة الأخير.

حلول فردية وهدف قاتل!

بعدما فشلت كل المحاولات التكتيكية من المدربين في تغيير النتيجة التي دامت طيلة الشوط الثاني، طرح اللاعبون حلولا فردية، فهذا تياجو يتجاوز مدافعي أم صلال ويسدد كرة قوية ابعدها بابا مالك، رد عليه حسين علي بمجهود فردي بعدما غربل اكثر من مدافع رياني من العمق ليواجه الحارس قاسم برهان ويضع الكرة من تحته هدف ام صلال الثاني والقاتل في الدقيقة 88، باءت عقبها محاولات الريان للتعديل بالفشل.

محمود الفضلي

أفضلية الوكرة تذهب أدراج الرياح..

العربي يعض على النقاط الثلاث بالنواجذ

عض العربي على نقاط فوزه الثلاث على الوكرة بالنواجذ، فبعد زيارة وحيدة من هجمة يتيمة في الشوط الاول من اللقاء الذي جرى على استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة لحساب الاسبوع الخامس من دوري المحترفين، اقتنص وليد حمزة الهدف الوحيد.. دافع العربي بكل لاعبيه طيلة شوط ونصف حتى جاء خبر الانتصار السعيد الذي بحث عنه روماو طويلا، ليستعيد ثقته بنفسه اولا، ثم ثقة الادارة به.

الوكرة كان صاحب الافضلية المطلقة، اذ تحكم لاعبوه بكل تفاصيل اللقاء، فأصابوا اخشاب مرمى الحارس الفذ رجب حمزة مرارا وتكرار، الا ان كل ذلك لم يشفع لهم ولو بالخروج بنقطة التعادل.

أفضلية وكراوية عقيمة!

اذا كان النجاح حليف الوكرة في فرض تفوقه التكتيكي بعدما وفر الحلول المثالية للوصول لمرمى العربي بتجاوز الكثافة العددية التي فرضها لاعبو الاخير في منطقة العمليات من خلال النهج المعتاد للبرتغالي روماو في الزج بستة لاعبين دفعة واحدة مقابل الابقاء على سيد البشير وحيدا في الامام، وخير دليل على ذلك، تلك الجملة التكتيكية الرائعة التي قادها انور ديبا وجعل ميرغني من تمريرة ذكية في مواجهة الحارس رجب حمزة وسدد لترتد من القائم عقب عشر دقائق فقط من البداية، وبالتالي فقد بدا التفوق الوكراوي واضحا الامر الذي جعلنا نشعر بأن تقدم رفاق ديبا في النتيجة مسألة وقت فقط، سيما وان الهيمنة الوكراوية تواصلت بعدما اضطر عبدالعزيز كريم وسليمان كيتا الى التراجع للخلف بغية احتواء الزخم الذي طرحه الوكرة مبكرا، ولكن هذا التراجع كان بالتأكيد على حساب الجانب الهجومي فبدت خطوط الاتصال بين بيسكو ووليد ومن امامهما سيد مقطوعة تماما.

نقول ان التفوق كان حليف الوكرة بيد ان سيناريو المجريات لم يخضع ابدا لمنطق الافضلية والاستحواذ والوصول، ففي الوقت الذي كان فيه الوكرة صاحب المبادرة بالهجوم وفق بحث عن احداث عنصر المباغتة عبر التقدم بصورة لم يكن يتوقعها روماو، كان دفاع العربي يتعامل مع الامر بمنطقية عبر الالتزام خصوصا من مجتبى سيد جعفر وهادي شكوري في الاطراف، الامر الذي اوجد مساحات في عمق الوسط وجد فيها لاعبا ارتكاز الوكرة حسن القاضي وانور ديبا متسعا للتقدم الذي لم يكن محسوبا، ذلك ان خبرة بيسكو ووليد جعلت من تنفيذ الجانب الهجومي يأخذ شكل مرتدات بسرعة الانطلاق من العمق وطلب الكرة خلف دفاع الوكرة...

نجزم ان ما فعله اللاعبان لم يكن بتعليمات من المدرب الذي ربما كان ينتظر سيناريو آخر وهو تراجع خصمه والاعتماد على المرتدات.... ومن واحدة من تلك المرتدات العرباوية قبل الوكرة الهدف الاول عندما انطلق بيسكو خلف تمريرة عبدالعزيز كريم وعكس كرة نموذجية لوليد حمزة غير المراقب سددها الاخير في المرمى هدفا للعربي في الدقيقة 22 والذي بالطبع جاء عكس المجريات .

روماو تعلم من درس قطر!

السيناريو السابق كان بمثابة درس للوكرة دفع المدرب قبل اللاعبين الى درء خطر تكراره عبر تقنين ادوار لاعبي الوسط في الاسناد بغية وضع وليد حمزة وبيسكو تحت الرقابة لوأد عمليات البناء الهجومي التي كان هذا الاخير يقودها ببراعة في حين اكتفى هولمان بتقدم عادل رمزي ليكون رأس الحربة الثاني مع بوصابون على ان يوفر ديبا وكرار اسنادهما ولكن دون تخليهما عن اداء الدور الدفاعي في اطراف الوسط التي كانت مصدر قلق دفاع الوكرة..

تلك التعديلات قللت كثيرا من فاعلية هجوم العربي، في حين بقيت السيطرة والاستحواذ للوكرة ولكن دون تشكيل ذات القدر من الخطورة كما كانت في الربع ساعة الاولى من اللقاء، ذلك ان الزيادة العدية التي كان يوفرها ميرغني وكرار تضاءلت، فلم يكن خيار التسديد البعيد الذي طرحه رمزي وبوصابون كافيا لتعديل النتيجة.

يبدو ان روماو تعلم كثيرا من اللقاء السابق امام قطر بعدما كلفته الجراءة الهجومية في الشوط الثاني ضياع فوز كان في متناول اليد بعدما كان فريقه متقدما بهدفين دون رد، فآثر المدرب البرتغالي هذه المرة احكام اغلاق المناطق الخلفية بزيادة عددية بغية الحفاظ على التقدم، فيما قنن الجزئية الهجومية لتأخذ شكل مرتدات سريعة اوكل مهمتها لبيسكو ووليد بالتمرير الطويل صوب سيد البشير، في حين غاب كيتا وعبدالعزيز كريم عن مسرح عمليات البناء لتأدية ادوار دفاعية بحتة.

بدأ لاعبو الوكرة الشوط الثاني كما انهوا الشوط الاول وفق البحث عن التعديل ولكن بعقلانية وتوازن حتى لا تمنى شباكهم بهدف ثان تصعب عقبه المهمة، ولكن الاسلوب الدفاعي الذي ظهر عليه العربي جعلهم يتخلون عن الحذر رويدا رويدا، خصوصا وان الوقت كان يمر عليهم سريعا، ليبدأ حضورهم الهجومي بالتزايد تدريجيا كلما مر الوقت، بيد ان الصلابة الدفاعية العرباوية جعلت كل محاولات التعديل تذهب ادراج الرياح، فلم يجد الالماني هولمان بداً من طرح حلول اخرى للوصول لمرمى رجب، ليجد ضالته في الاطراف عبر منح علي قاسم حرية التقدم من الجهة اليسرى ونقل ميرغني للعب في الجهة اليمنى بعدما سحب كرار جاسم وزج بنايف الخاطر ليتفرغ لملاحقة بيسكو فيما بقي بوصابون ورمزي يتمركزان في العمق، وكانت غاية هولمان من هذا كله هو توسيع رقعة اللعب بغية ايجاد مساحات بين الدفاعات العرباوية، وهو ما تحقق مرة واحدة بعدما ولج علي قاسم من الرواق الايسر ليواجه رجب وسدد كرة قوية ارتدت من العارضة، وفعل ميرغني الشيئ نفسه من الجهة اليمنى الا ان كرته ذهبت بجوار القائم.

هجمة وحيدة.. وبطاقة حمراء!

بدا واضحا ان العربي تخلى تماما عن تنفيذ اي هجمة مرتدة طيله خمس وعشرين دقيقة، فآخر محاولاته في الشوط الاول كانت في الدقيقة الستين، واكتفى طيلة ذاك الوقت بالدفاع، ولن نبالغ اذا قلنا ان الكرة لم تتجاوز خط منتصف ملعب العربي، ولما اراد روماو تفعيل الجانب الهجومي ولو على الاقل لتخفيف العبء الذي وقع على عاتق لاعبيه، زج بمعاذ يوسف بديلا لمجتبى في الجهة اليسرى، وفي المرة الوحيدة التي قاد فيها معاذ هجمة العربي الاولى في الدقيقة 85 مرر كرة لبيسكو لذي ارسل عرضية صوب سليمان كيتا المتقدم من العمق خرج حارس الوكرة محمد ايناس لالتقاطها ليتعرض هذا الاخير للضرب من كيتا فأشهر الحكم في وجهه البطاقة الحمراء المستحقة.

بالرغم من النقص العددي في صفوف العربي وما تبقى من وقت اضافة الى الدقائق الخمس التي احتسبها الحكم كوقت بدل الضائع، بيد ان ذلك لم يشفع للوكرة في التعديل، بل كاد العربي ان يسجل في الدقيقة الاخيرة بعدما واجه البديل محمد سالم المال مرمى الوكرة لكنه سدد كرة ضعيفة في احضان الحارس.

روماو استفاد من درس قطر واستعاد الثقة المزدوجة

١٤ مرة في ٢٠ مباراة..

أهداف الوقت القاتل غيرت المسار


هدف محمد غلام في مرمى الوكرة أخرج هولمان عن شعوره

من بين 54 هدفا تم تسجيلها حتى الان في عشرين مباراة في دوري المحترفين القطري خلال اربعة اسابيع «من بينها ثلاثة اهداف اعتبارية» كان هناك 14 هدفا جاءت في الوقت الحاسم اي ما يسمى بالوقت القاتل لانها غيرت اتجاه نقاط المباراة من فريق لاخر . البعض يرى ان غفلة الدفاع والحراس كانت السبب فيها بينما يرى اخرون ان اصرار المهاجمين هو السبب الحقيقي لتسجيل هذه الاهداف فيما اشار طرف ثالث إلى ان السبب الحقيقي هو الحظ الذي تخلى عن فريق لصالح آخر فكان الهدف القاتل والذي غير مجرى الامور. خاصة وان هذه النوعية من الاهداف يصعب معها التعويض حيث تكون المباريات اقتربت من نهايتها ولا يوجد وقت كاف لادراك الامور التي غالبا تصب في صالح من أحرز الهدف الحاسم أو القاتل.

أهداف بالجملة في الأسبوع الأول

مع بداية انطلاق الدوري وفي أسبوعه الأول اعلنت الأهداف الحاسمة عن نفسها وبقوة وفي اول مباراة بين فريقي السد والخور والتي حسمها السد بثلاثية تينوريو وبينما كان فريق السد متقدما بثلاثة أهداف مقابل هدف جاءت الدقيقة قبل الاخيرة من عمر المباراة اي الدقيقة 89 ليتمكن علي رحمة لاعب الخور من تسجيل هدف ثان مباغت لفريقه وبالرغم من ان الهدف لم يغير من مسار النقاط الثلاث الا انه اشعل الوقت المتبقي من عمر اللقاء خاصة وانه ألهب حماس لاعبي الخور رغبة منهم في احراز هدف آخر يمكنهم من ادراك التعادل ومن ثم اقتسام النقاط مع فريق السد لكنه لم يحدث ، وفي الاسبوع الاول ايضا وخلال لقاء قطر والوكرة والذي انتهى بالتعادل الايجابي بهدف لكل فريق وبينما كان الوكرة متقدما بهدف نظيف احرزه في الشوط الاول جاءت الدقائق الاخيرة من الشوط الثاني حماسية جدا وتأكد الكل بقرب الهدف الثاني في المباراة وهو ما تحقق عن طريق لاعب قطر الكاميروني جيمبا جيمبا عندما سدد كرة قوية برأسه على يسار حارس الوكرة في الدقيقة 80 من عمر المباراة لتشتعل في لحظاتها الاخيرة وتحرم الوكرة من الفوز وتتوزع نقاط اللقاء على الفريقين، اما في لقاء الريان والشمال والذي انتهى بفوز الاول بهدف نظيف وبينما اعتقد الكل بأن المباراة في طريقها للتعادل السلبي كان للمحترف البرازيلي في صفوف الريان فوما جالي رأي آخر عندما انتظر حتى الدقيقة 90 ليسجل لفريقه هدفا غاليا انتزع به رصيد النقاط كاملا للريان وترك الحسرة لابناء الشمال الذين كانوا يمنون النفس بنقطة في بداية المشوار.

هدف ومشكلة

اما الاسبوع الثاني فكان الاقل من ناحية الاهداف الحاسمة ولم يشهد على الاطلاق ايا منها وان كانت مباراة السد والشمال قد شهدت شبيها لهذا الهدف وبالتحديد عندما استمرت نتيجة التعادل السلبي قائمة بين الفريقين حتى كانت الدقيقة 73 من زمن المباراة عندما استطاع لاعب السد طلال البلوشي من تسجيل هدف الفوز لفريقه لينتزع النقاط الثلاث وهو الهدف الذي احدث زوبعة وجدلا كبيرين عندما احتج فريق الشمال على مشاركة اللاعب ومخالفة السد اللوائح وتقدم بشكوى رسمية لاتحاد الكرة الذي بت في الامر وكان قراره بالغاء نتيجة المباراة واعتبارها لصالح الشمال بثلاثة اهداف نظيفة ليحدث بذلك انقلابا في جدول الدوري رأسا على عقب . والغريب انه يمكن اعتبار الاهداف الثلاثة (الاعتبارية) التي فاز بها الشمال على السد من الاهداف القاتلة لانه ورغم انها اهداف اعتبارية الا انها احتسبت في وقت لن يستطع فيه فريق السد التعويض!

خمسة أهداف حاسمة

اما الاسبوع الثالث للدوري فانه قد حفل بالعديد من تلك الاهداف وكانت البداية في مباراة السد والوكرة وبينما كانت النتيجة لصالح الوكرة بهدف نظيف وانتهى الوقت الاصلي للمباراة بهذا التقدم كانت الدقائق المحتسبة بدلا من الضائع لها رأي اخر عندما تمكن لاعب السد محمد غلام من تسجيل هدف غال لفريقه منع عنه الهزيمة الثانية وحرم الوكرة من فوز غال ليقتسم الفريقان نقاط اللقاء وبسبب الهدف فتح مسئولو الوكرة النار على حكم اللقاء بحجة مساعدته لفريق السد بمد دقائق الوقت الضائع حتى تمكن من ادراك التعادل. وفي لقاء قطر والسيلية والذي انتهى بفوز كبير لقطر بأربعة أهداف مقابل هدفين. وبينما كانت النتيجة تقدم قطر بثلاثة اهداف مقابل هدف تمكن لاعب السيلية عبدالله سيسي من تسجيل هدف ثان له ولفريقه في الدقيقة 86 لتصبح النتيجة 3–2 لصالح قطر ليبقي على امل فريقه في ادراك هدف ثالث يحقق لهم التعادل ومن ثم شهدت المباراة حماسا ملحوظا في دقائقها الاخيرة حتى حسمها سباستيان سوريا لاعب فريق قطر بهدف اخر في وقت قاتل والذي جاء في الدقيقة الاولى من الوقت المحتسب بدلا من الضائع ليقضي تماما على امال السيلاوية في ادراك التعادل ويحقق لفريقه الفوز الاول في الدوري ويحقق ايضا النقاط الثلاث كاملة بعد تعادل وخسارة في أول مباراتين، اما في لقاء الريان والخور والذي انتهى بالتعادل الايجابي بهدف لكل فريق وبينما كان التعادل السلبي هو سيد الموقف جاء رودريجو لاعب الخور ليسجل هدف فريقه الاول في الدقيقة 79 من ضربة حرة اجاد استغلالها وبينما ظن الكل ان فوز الخور بات قريبا من التحقيق كان للبرازيلي تياجو لاعب الريان رأي اخر لم يسعد ابناء الخور عندما تمكن من تسجيل هدف التعادل الغالي في الدقيقة 85 من عمر المباراة لتنتهي المباراة بالتعادل الايجابي ويقتسم الفريقان النقاط.

أما الأسبوع الرابع والاخير فقد شهد العديد من هذه الاهداف والتي تمثلت بالاثارة، ففي مباراة الغرافة والسيلية والتي انتهت بفوز الغرافة بهدفين نظيفين وبينما كانت النتيجة هي تقدم الغرافة بهدف نظيف ووسط محاولات يائسة من فريق السيلية لادراك التعادل جاءت الدقيقة الثالثة في الوقت المحتسب بدل الضائع ليسجل كيلمرسون الهدف الثاني لفريقه ويؤكد به الفوز والثلاث نقاط، وفي لقاء قطر والعربي والذي انتهى بالتعادل الايجابي بهدفين لكل فريق وبينما كانت النتيجة هي تقدم العربي بهدفين مقابل هدف كان لعماد الحوسني مهاجم قطر رأي اخر عندما سجل هدف التعادل في الدقيقة 76 ليقتنص نقطة غالية لفريقه، اما في مباراة الشمال والخور والتي انتهت بفوز الشمال بهدف نظيف حيث استمر التعادل السلبي سيد اللقاء حتى كانت الدقيقة 75 عندما تمكن سلطان الطوقي لاعب الشمال من تسجيل هدف الفوز لفريقه، اما لقاء إل كلاسيكو بين السد والريان وبينما كانت النتيجة هي تقدم السد بهدف نظيف جاءت اللحظات الاخيرة لتعلن الاثارة حيث تمكن هداف السد تينوريو من تسجيل هدف فريقه الثاني في الدقيقة 89 ليؤكد للكل ان الفوز حليف السد الا ان لاعب الريان البرازيلي فوما جالي تمكن من تقليص النتيجة في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع ليحفظ بعض ماء وجه فريقه.


ارشيف استاد الدوحة
هدف علي رحمة في مرمى السد انعش آمال الخور في التعادل


ارشيف استاد الدوحة
سيبستيان اطلق رصاصة الرحمة على السيلية في الوقت القاتل


ارشيف استاد الدوحة
كليمرسون بدد أحلام السيلية في التعادل

محسن لملوم

بداية سهلة لقادم شاق في تصفيات آسيا لكأس العالم

العنابي في نزهة سريلانكا!!



فوساتي يستثمر الوقت لشرح فكره للاعبين

ارشيف استاد الدوحة



اللاعبون يركزون على تعليمات مدربهم الجديد

معوقات كثيرة أمام فوساتي.. وتجربة العراق مفيدة

الاتحاد الآسيوي يتمسك بأنظمته البالية!

يمتطي العنابي بدءا من اليوم صهوة جواد البحث عن تحقيق حلم بلوغ نهائيات كأس العالم المزمع إقامتها صيف عام 2010 ، برحلة شاقة يقطع خلالها الصحراء بحثا عن الوصول إلى الذهب في مناجم جنوب افريقيا التي تحمل لواء استضافة القارة السوداء للحدث الاهم والابرز والاكبر على الصعيد العالمي، فأمل الوصول التاريخي الى الكأس العالمية يحدونا كما يحدو الشارع الكروي القطري بجماهيره التي لن تألو جهدا في الوقوف خلف المنتخب، ومسئوليه الذين وفروا كل مستلزمات النجاح فضلا عن توفير الأرضية الصلبة للوصول الى العالمية من خلال الارتقاء بمستوى اللعبة داخليا عبر بوابة الاحتراف التي استقطبت لاعبين أغلبهم من الصنف الممتاز لينقلوا عدوى التميز إلى لاعبينا، بالإضافة الى التعاقد مع مدربين عالميين وقع الاختيار على افضلهم في الفترة الاخيرة وهو الاورغوياني جورج فوساتي أملا في ان يكون الصانع لتاريخ الكرة القطرية الجديد.

البداية السهلة والقادم الصعب!

الطريق لن تكون مفروشة بالورود فالطامحون كُثر والحالمون اكثر، فلا يظن البعض ان للبداية علاقة بما تخبئه باقي المحطات الأخرى، فما لقاءا سريلانكا يوم 21 من الشهر الجاري ذهابا و28 الشهر نفسه ايابا في المرحلة الاولى من التصفيات سوى استهلال سهل لمشوار سيزداد صعوبة رويدا رويدا كلما اقتربت المسافة بين الدوحة وجنوب افريقيا.

وفي الوقت الذي نرى فيه ان العنابي سيقصد سريلانكا في نزهة قياسا بالفروق الفنية الشاسعة التي تفصل بين المنتخبين، فإن فوساتي يرى الامور من زاوية اخرى يفرض فيها على اللاعبين التعامل بكل جدية مع المباراتين مستندا في ذلك على رفض كرة القدم لأي منطق، فضلا عن النظرة البعيدة للمدرب الذي يؤكد بأنه يستغل كل الوقت المتاح أمامه للتحضير الى مجمل التصفيات، وتقريب المسافة بينه وبين اللاعبين، سواء بتعرفه على قدراتهم، او بمعرفتهم بفكره واسلوبه الخططي والتكتيكي.

التحضير ليس لسريلانكا فقط!

قد لا يكون للخصم اية خصوصية في برنامج التحضير على اعتبار ان فوساتي يسعى لاستثمار الوقت واختصار مساحة التعارف مع اللاعبين وهي الاسس التي يبني عليها تحضيراته التي تأخذ شكلا شاملا خصوصا ان الفترة الزمنية التي تفصل بين المرحلة الاولى والثانية من التصفيات ليست بالطويلة، ناهيك عن أن التصفيات تجري في خضم المنافسات المحلية والخارجية للأندية. ولعل هذا ما يفسر قوة البرنامج الذي وضعه فوساتي للمباراة الاولى والذي سيبدأ اعتبارا من اليوم لبدء التدريبات على ان يتضمن مباراة ودية أمام المنتخب العراقي يوم الثلاثاء القادم هنا في الدوحة، قبل التوجه الى سريلانكا يوم الجمعة 19 الجاري.

فلقاء المنتخب العراقي بطل اسيا لا يمكن ان يكون وجهة اعدادية للقاء المنتخب السريلانكي المغمور والذي لا يملك اي تاريخ يذكر على الصعيدين القاري والدولي، وحسب فوساتي فإن الغاية من مباراة العراق او حتى مباراة عمان والتي كانت بمثابة الاختبار الاول للعنابي تحت قيادته وانتهت بالتعادل الايجابي بهدف لمثله، لا تندرجان تحت بند الاستعداد لمستهل مشوار تصفيات كأس العالم، بل هناك غايات اخرى ابرزها رسم السياسة الجديدة التي جاء بها المدرب الاورغوياني سواء على مستوى التكتيك او على مستوى التشكيل، فبالنظر الى القائمة الاولية او القائمة الحالية فإن معايير صغر السن التي تبناها مدرب العنابي السابق البوسني جمال الدين موزوفيتش والتي ربما جعلت مساعيه في التجديد من المنتخبين الاول والاولمبي تقريبا منتخبا واحدا، قد تلاشت، فيما لا يبدو ان فوساتي يؤمن بهذا الامر، فهو اعلن انه لم يعد للسن اعتبار في دخول بوابة العنابي، مؤكدا ان اي لاعب من سن الثانية عشرة وحتى الأربعين يملك مستوى يؤهله للانضمام للعنابي فسيستدعيه.

معوقات أمام فوساتي!

ما لا شك فيه ان فوساتي يعاني من معوقات جمة، بعضها خارجية واغلبها داخلية، فالخارجية منها متمثلة بوجود استحقاق اولمبي يسير مع استحقاق تصفيات كأس العالم، مما يؤثر سلبا على تجمع التوليفة الكاملة للاعبي المنتخب الاول الذين يلعبون للعنابي والذين غابوا عن مباراة عمان، وسيغيبون عن مباراة العراق، مما يعرقل مساعي فوساتي في هضم الفريق كاملا للفكر التكتيكي والسياسة الخططية التي يتبناها المدرب، صحيح ان الاولمبيين سيكونون حاضرين قبل مباراة سريلانكا، الا ان حضورهم سيكون عقب يومين فقط من خوضهم لمباراة قوية امام المنتخب الياباني هنا في الدوحة، وبالتالي فلن يتسنى لهم خوض عدد كاف من التدريبات مع باقي المجموعة، الأمر الذي ربما يجبر فوساتي للاعتماد على لاعبي المنتخب الاول ولو على الاقل في مباراة الذهاب.

ولعل مشكلة اللاعبين الاولمبيين تعد ظروفا خارجية، الا ان هناك معوقات اخرى داخلية يعاني منها مدرب العنابي، منها عدم مشاركة لاعبين يراهم فوساتي اساسيين في فكره الخططي مع انديتهم في الدوري، سيما وان الرجل يعول كثيرا على الدوري المحلي في اعداد اللاعبين بدنيا، وهذا بالإضافة الى عدم تعاون كل مدربي الاندية مع مساعيه في التنسيق والتواصل بين الاجهزة الفنية في الاندية والمنتخب، وبما يخدم مصلحة المنتخب، ويقي اللاعبين شر الاصابات. عموما من حظ العنابي وفوساتي ان البداية جاءت سهلة وميسرة في مواجهة منتخب مغمور كالمنتخب السريلانكي، على امل ان يجد الاتحاد وادارة المنتخبات حلولا للمشكلات التي تقف في وجه فوساتي لحلها في قادم الايام.

التصفيات والتصنيف!

خرج علينا الاتحاد الاسيوي بنظام جديد في تصفيات كأس العالم، والتي يمنحه الاتحاد الدولي حق إجرائها وفق القوانين المعمول بها داخل الاتحاد الاسيوي الذي طبق النظام البالي المتبع في البطولات التي يشرف عليها مباشرة ويتبنى فيها مسألة التصنيف القاري والدولي، فيما لا تجد القرعة التي هي الاصل في اجراء سير التصفيات في اغلب الاتحادات القارية سوى مساحة ضيقة، بعد أن تم وضع المنتخبات في طبقات ثلاث وجعل للتصفيات مراحل ثلاث، وبتلك الطريقة حفظ الاتحاد الاسيوي للدول الكبرى نفوذا وليس فقط في كرة القدم حق التواجد في المرحلة الاخيرة من التصفيات، فيما كفى النظام ايضا المنتخبات التي تحتل المراكز من 6 الى 14 من خوض المرحلة الأولى، فيما تلعب بقية المنتخبات المراحل الثلاث من التصفيات، بقي ان نشير الى ان التصنيف الاسيوي يعتمد على ما قدمته المنتخبات في تصفيات كأس العالم السابقة، اي ان المنتخب العراقي بطل آسيا سيخوض المرحلتين الثانية والثالثة من التصفيات، فيما على العنابي ان يخوض المراحل الثلاث.

محمود الفضلي



الإعداد لمصيرية اليابان في التصفيات الأولمبية يبدأ.. اليوم

الفوز.. ينقذ الأولمبي من شبح الخروج!

مرحلة حرجة جديدة يعيشها العنابي الاولمبي في التصفيات الاسيوية المؤهلة الى اولمبياد بكين، وهي ليست المرة الاولى التي يجد فيها الدكتور حسن حرمة الله فريقه مهددا بالخروج من معمعة التصفيات دون تأهل، فقد سبق وان عاش العنابي الوضع ذاته في سابق الادوار، وها هو الامر نفسه يتكرر مجددا عندما اضحت حظوظ العنابي في بلوغ الاولمبياد مرهونة بالفوز وحده دون سواه على المنتخب الياباني في اللقاء الذي سيقام هنا في الدوحة يوم ١٧ الشهر الجاري لحساب منافسات المجموعة الثالثة من الدور الثاني والحاسم من التصفيات والتي يتصدرها الساموراي برصيد سبع نقاط



فيما يحتل العنابي المركز الثاني بعد ان جمع 4 نقاط، ويتقاسم المنتخبان الفيتنامي والسعودي المركزين الثالث والرابع برصيد نقطتين لكل منهما، ووفقا لتلك المواقف فإن غاية الفوز هي السبيل الوحيد للإبقاء على حظوظ العنابي في المنافسة على البطاقة الوحيدة المؤهلة الى الاولمبياد عن المجموعة.

ولعل التمرس الذي كسبه العنابي في تلك التصفيات سواء بدورها الاول او الثاني من الخروج المتتالي من كل الازمات السابقة والمضي قدما خلف امل التأهل هو ما يثلج الصدر ويبقي الشارع القطري متفائلا ومراهنا على قدرة العنابي على تجاوز الازمة.

ندرك ان الامور تبدو صعبة امام منتخب عنيد كالساموراي، ولكن ثمة مصدرا آخر من التفاؤل يظهر على محيا اللاعبين ومدربهم حرمة الله، الا وهو الاداء الجيد الذي قدمه نجوم العنابي في لقاء الذهاب الذي جرى هناك في اليابان، بالرغم من ان الارض هناك انتصرت لأصحابها وفاز المنتخب الياباني بهدف دون رد، بيد ان العرض الذي قدمه العنابي هو الافضل له على الاطلاق ولكن الحظ عاند اللاعبين للعودة بنتيجة ايجابية.

أزمات وبدائل!

تعرض العنابي الى الكثير من الازمات في هذا الدور، ولعل ابرزها الاصابات التي لحقت ببعض اللاعبين خصوصا المهاجمين كيوسف احمد الذي لايزال غائبا، فضلا عن عادل لامي، الامر الذي دفع بالجهاز الفني الى توفير بدائل بدعوة كل من ابراهيما لاعب ام صلال وحسن الهيدوس مهاجم السد اللذين قدما مستويات طيبة في الدوري، مما شكل بعض الارتياح لدى حرمة الله وجهازه المعاون بقدرة هذا الثنائي على توفير القوة الهجومية المطلوبة خصوصا امام اليابان سيما وان العنابي يبحث عن الانتصار وحده دون سواه للإبقاء على حظوظ التأهل كما اسلفنا، فيما تم استدعاء كل من موسى العلاق مهاجم نادي قطر وعبد الله مصطفى سيف من النادي الأهلي، وهما ايضا نتاج عمليات الرصد التي يقوم بها الجهاز الفني للعنابي.

في الخطوط الاخرى لا توجد هناك مشاكل ففي منطقة العمليات هناك ثنائي الخبرة بلال محمد ومجدي صديق اللذان يتوفران على خبرة واسعة جراء وجودهما كأساسيين في العنابي الاول فترة طويلة ومنذ دورة الالعاب الاسيوية التي جرت في الدوحة، وساهم هذا الثلاثي بالفوز في الميدالية الذهبية لمسابقة كرة القدم، فضلا عن وجود محمد عبدالرب وهم بالتأكيد قادرون على تعويض غياب طلال البلوشي الموقوف جراء نيله انذارين، فيما يبدو حرمة الله مطمئنا على الخط الخلفي الذي يقوده بلال محمد مع ابراهيم ماجد في العمق، فيما يبقى الثنائي مسعد الحمد ومعاذ يوسف الظهيران العصريان في تأدية الادوار المزدوجة ما بين الاسناد والارتداد.

ويذكر ان علي عفيف كان قد عاود التدريبات قبل فترة طويلة على اعتبار ان اصابته في اليد لم تحرمه من التوقف طويلا، وتشير مصادر داخل المنتخب الاولمبي ان مشاركة اللاعب اساسيا امام اليابان واردة جدا.

الإعداد يبدأ.. اليوم !

يعاود العنابي الاولمبي اعتبارا من اليوم تدريباته تحت قيادة حرمة الله وجهازه المعاون لبدء التحضير للقاء المنتخب الياباني يوم 17 الجاري، اذ تمت دعوة ذات المجموعة من اللاعبين التي كانت حاضرة في لقاءي فيتنام واليابان في الرحلة المشتركة التي قصدها العنابي مطلع الشهر الماضي وعاد منها بنقطة واحدة، فيما تمت اضافة اللاعبين الاربعة الذين ذكرناهم سابقا، وستتواصل التدريبات هنا في الدوحة حتى يوم المباراة، دون ان تكون هناك اية نية لدى الجهاز الفني بخوض مباريات ودية، سيما وان اللاعبين شاركوا مع انديتهم في مباريات الدوري منذ الاسبوع الثاني باستثناء بلال محمد ومجدي صديق اللذين اوقفا بقرار من الاتحاد وفق تقرير من الجهاز الفني لإراحتهما في المرحلة الثانية بعد ان تعرضا الى الكثير من الاجهاد خلال الفترة السابقة.

حسابات معقدة

قلنا ان الفوز هو المطلب الوحيد للبقاء في دوائر المنافسة على بطاقة التأهل الوحيدة عن المجموعة الى الاولمبياد، ذلك ان اي تعثر حتى لو بالتعادل يجعل رصيد العنابي 5 نقاط في حين سيرتفع رصيد المنتخب الياباني الى 8 نقاط ليصبح بحاجة الى ثلاث نقاط فقط في المباراتين الاخيرتين امام السعودية في طوكيو او فيتنام في هانوي لحسم التأهل الى الاولمبياد في حين ان نقاط العنابي المتبقية بالفوز على السعودية في الرياض وعلى فيتنام هنا في الدوحة ربما لن تكفيه للتأهل، اما عودة اليابانيين من الدوحة بالفوز «لا قدر الله» فإن الامور تكون قد حسمت لمصلحتهم بشكل كبير، خصوصا وان حظوظ المنتخبين السعودي والفيتنامي ستكون صعبة على اعتبار ان كلا منهما يملك نقطتين فقط.

الفوز العنابي سيشعل المنافسة عندما يتساوى رصيده مع المنتخب الياباني بسبع نقاط لكل منهما، وتبقى الامور معلقة حتى المرحلة الاخيرة من التصفيات، وليس هذا فحسب، بل ان فرص احد المنتخبين السعودي اوالفيتنامي في المنافسة على التأهل ستنتعش اكثر وذلك في حال فوز احدهما على الآخر في اللقاء الذي سيجمعهما في الرياض في ذات يوم لقاء العنابي واليابان، وان كانت المؤشرات تؤكد ان كفة الاخضر ستكون الارجح للفوز خصوصا انه استطاع الخروج من لقاء الذهاب هناك في هانوي بنقطة التعادل.

يونس محمود في حوار الأهداف القادمة مع «استاد الدوحة»:

أيادٍ خفية تستهدفني في العراق!!

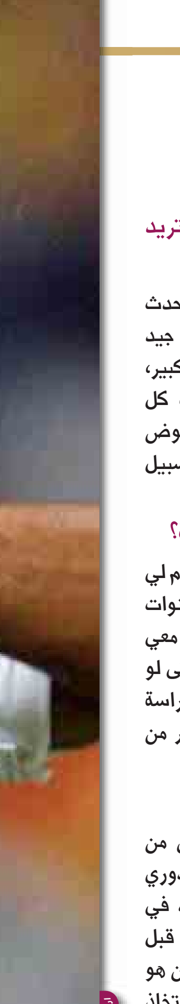
شغل يونس محمود الشارع الرياضي في الصيف الماضي عندما قاد منتخب بلاده العراقي للفوز بكأس الامم الاسيوية لاول مرة في تاريخ بلاد الرافدين، ويبدو ان اللاعب سيكون له حديث اخر في الفترة المقبلة سواء داخل الملعب او خارجه فهو يمضي موسمه الثاني في صفوف الغرافة وهو مصمم على تتويج موسمه الثاني مع ناديه ببطولة كبيرة سواء على مستوى دوري المحترفين او دوري ابطال اسيا الذي يبدو واحدا من الاهداف المقبلة للهداف، وفي نفس الوقت مازال المهاجم العراقي مصمما على تدوين اسمه كأول لاعب عراقي يحترف في اوروبا التي تبدو بمثابة حلم كبير ليونس في الفترة المقبلة، وتحدث المهاجم العراقي عن الفترة المقبلة لمنتخب بلاده وهو الذي يطمح ايضا لقيادته للوصول إلى حلم نهائيات كأس العالم ٢٠١٠، وكشف اللاعب ايضا عن الضغوطات التي تواجههم كلاعبين وتتركز عليه شخصيا باعتباره قائدا للمنتخب حيث أشار اللاعب لبعض الايادي الخفية التي تستهدفه في العراق وتعمل لتكبيله وانهاء مسيرته لاسباب لايعلمها ومن ضمنها بعض اللاعبين القدامى، وفتح يونس دفاتره القديمة وتطرق لتجربته الفاشلة بالاحتراف في الامارات مع نادي الوحدة وايضا ندمه على خوضها، وتحدث عن ترددهم في الاحتراف باوروبا بعد اولمبياد اثينا ٢٠٠٤ مؤكدا انهم وجدوا فرصة كبيرة لكنهم ضيعوها...

ندمت مع الوحدة ولن أكرر احترافي بالإمارات!!

اللاعبون القدامى يحاربونني ولا أعرف السبب!!

علاء حبيل صديقي ولست سبباً في رحيله!

السعوديون لم يحترموا الروح الرياضية وتحملنا صراخهم!!



أرشيف استاد الدوحة

كابتن يونس..بعد حديثك عن الرحيل يبدو انك تريد ان تشغل الشارع الرياضي من جديد؟؟

– لا..عملية الانتقال في النهاية هي اتفاقيات تحدث بين النادي واللاعب، وانا ولله الحمد وصلت إلى وضع جيد في نادي الغرافة الذي اكن له ولمسؤوليه الاحترام الكبير، وضعي في الغرافة اكثر من جيد ووجدت الراحة الكاملة، كل مافي الامر انني اريد تحقيق حلم كبير في داخلي بخوض التجربة الاحترافية في اوروبا ولو لموسم واحد على سبيل الاعارة وهي تجربة سوف تضيف لي الكثير.

وهل هي وسيلة ضغط لزيادة عقدك مع الغرافة؟

– لا..لا..كما ذكرت لك انا احترم نادي الغرافة الذي قدم لي الكثير، وللعلم انا اتفقت مع الغرافة للتجديد لاربع سنوات قادمة حسب اقتراح الشيخ حمد بن ثامر الذي يتعامل معي بود كبير، يعني موضوع بقائي في الغرافة محسوم وحتى لو ذهبت لاوروبا فساعود للغرافة لان الموضوع في طور الدراسة والمشورة، حتى نادي الغرافة قدمت لي ادارته الكثير من النصائح والمقترحات لفترتي القادمة ومستقبلي..

وأين ستكون وجهتك؟

– هناك اربعة عروض من اندية انجليزية واثنان من فرنسا، هي لاتشغل بالي حاليا، سيكون تركيزي على الدوري القطري، الموضوع يحتاج إلى دراسة لمعرفة مايوجد في هذا النادي ومدربه وطريقة تعامله كلها اشياء تهمني قبل الموافقة على اللعب هناك، تعرف اذا حدث الامر سيكون هو الاول بالنسبة للاعب عراقي لذلك انا حريص جدا على اتخاذ القرار المناسب..

ولو وصلك عرض اكبر من الغرافة؟

– حدث ووصلتني عروض اكبر في الفترة الماضية لكن راحتي النفسية مهمة جدا، منصور البلوي اتصل بي وأراد تحويلي لنادي الاتحاد في جدة وفعل كذلك اداريو نادي الهلال في الرياض لكن رغبتي ايضا في البقاء هنا موجودة، انا متفق مع الغرافة كما ذكرت لك ولن انتقل من هنا الا لاوروبا وسأعود من جديد، هذا موضوع مفروغ منه..

لكنك لم تحقق طموح أهل الغرافة بالحصول على لقب الدوري خاصة وهم ايضا دفعوا مبلغا كبيرا لاستقدامك من الخور؟

– الموسم الماضي لم تخدمنا الظروف للفوز بلقب الدوري، الموسم الحالي يبدو مختلفا، استفدنا من اخطاء الموسم السابق ونسعى بجهد اللاعبين والمدرب والادارة لتحقيق اللقب الذي هو مطلبنا ايضا كلاعبين ونعرف ان ادارة النادي وجماهيره تنتظرنا في الفترة المقبلة لاعتلاء منصة التتويج..

هذا يعني انه موسم الغرافة؟

– كل شيء متوفر للغرافة في الفترة الحالية، الفريق به مجموعة جيدة من اللاعبين اصحاب المهارة والخبرة، الادارة تقف مع اللاعبين والمدرب باكيتا غني عن التعريف ويعرف طريق البطولات، العوامل والعناصر متوفرة بالنسبة لنا ونأمل في التوفيق فقط..

ودوري ابطال آسيا احدى المحطات المهمة في انتظاركم؟

اكيد البطولة الاسيوية مطلب بالنسبة لنا، واتوقع ان تأتي المشاركة في هذا الموسم مختلفة لان البدائل موجودة بالنسبة للمدرب الذي سيضطر للاستغناء عن ثلاثة محترفين لكن الغرافة يملك الافضلية في هذا الموسم محليا واسيويا..

مازالت متهما بالانانية وعدم التعاون في قيادة هجوم الغرافة ومباراة السيلية الاخيرة لاحقتك فيها الاتهامات؟

– هذا امر طبيعي، انا اهتم بمصلحة النادي اولا، اللعب الفردي مطلوب ايضا في بعض الاوقات لكن في مباراة السيلية كانت هنالك ظروف خاصة في بعض الفترات شعرت بالارهاق وكنت احتفظ بالكرة رغما عني..

ورحيل علاء حبيل البحريني للكويت كان مرتبطا بلعبك الفردي وعدم التعاون معه؟

لا..لا..بالعكس علاء صديقي ومازالت تربطني به علاقة قوية جدا، رحيله للكويت ليس له علاقة بالامر وكنا قريبين من بعض ولم يعكر علاقتنا أي شيء من هذا القبيل ووجدت هذا الحديث في اجهزة الاعلام فقط..

لكنك تبدو مطاردا لشيك هداف الدوري؟

– يضحك..الامر اصبح طبيعيا، في المواسم الماضية كنت منافسا دائما وفي الموسم الماضي حصلت على اللقب، همي الاول سيكون الحصول على البطولة ولقب الهداف سيأتي لوحده..

حتى في وجود تينوريو؟

– ما المانع..؟ تينوريو كان موجودا في الموسم الماضي وقبله لكل واحد منا طريقه والشاطر يكسب في النهاية..

كابتن يونس لنعد للحديث من جديد عن الاحتراف الاوروبي بعد حصولكم على المركز الرابع مع منتخب العراق في اولمبياد اثينا 2004 ألم تكن فترة مناسبة لتحقيق طموحكم في اللعب بالدوري الاوروبي خصوصا ان البطولة كانت في اوروبا؟

– صحيح كانت فرصة تاريخية بالنسبة لنا في ذلك الوقت، بالفعل وصلتنا عروض جيدة انا ومجموعة أخرى من اللاعبين، لكن تعرف اننا كنا في سن صغيرة ولم ندخل او نفكر جديا في الاحتراف هنالك لذلك اصابتنا بعض الرهبة والخوف من خوض التجربة التي قد تفشل حسب تفسيرنا لها وهي قد تنهي مسيرتنا كلاعبين في وقت مبكر، انا شخصيا بعد ذلك فضلت اللعب في الخليج اولا ومن ثم التفكير في اوروبا، ولله الحمد استفدت كثيرا من تجاربي السابقة واصبحت الان اعرف ان اقرر بشكل جيد..

ولماذا فشلت تجربتك مع الوحدة الاماراتي قبل الانتقال للخور؟

– لم افشل في نادي الوحدة لانني لم احصل على فرصتي اساسا في اللعب، تعرف بعد انتقالي للوحدة تفاجأت بمدرب الفريق وهو هولندي، اسمه ادموس اعتقد قرر المدرب بدون أي سبب منطقي ابعادي حيث قال لادارة الفريق انه لايرغب في بقاء اللاعب العراقي، وللاسف ادارة النادي لم يكن لديها رأي ونفذت امر المدرب وانا في اشد الندم لخوض تجربة اللعب في نادي الوحدة، واعتبر ان فترة احترافي الحقيقية بدأت في نادي الخور..

هل تصيبكم كلاعبين لعنة ومزاجية بعض المدربين؟

– اكيد، هنالك مدربون مزاجيون لاسباب تافهة قد يركن اللاعب ويرفض ان يلاعبه، الامر مهم بالنسبة لنا، يعني كيفية التعامل مع المدربين لانهم يعطون الثقة لنا بالوصول إلى قمة مستوانا، لهذه الاسباب ربما انا افضل التأني في موضوع الاحتراف الاوروبي لابد ان ادرس شخصية المدرب قبل الموافقة تجربة الوحدة في الامارات كانت قاسية وتعلمت منها الكثير..

لنتحدث عن منتخب العراق، الفوز بكأس آسيا إنجاز كبير هل كنتم كلاعبين تفضلون مواجهة المنتخب السعودي في النهائي؟

– صحيح، كنا نريد مقابلة السعودية حتى نخرس الالسن التي اتهمتنا وشككت في ولاء اللاعبين، المباراة كانت خاصة بالنسبة لنا وكنا مصممين على الانتصار فيها، لكن للاسف حتى داخل الملعب واجهنا مشاكل وسيلا من الاتهامات والصراخ من لاعبي المنتخب السعودي الذين خرجوا عن الروح الرياضية ولم يعترفوا بفوزنا رغم اعتراف الجميع بأحقية منتخب العراق في الفوز باللقب ولا ادري ماهو السبب..

هل تلفظوا تجاهكم بأشياء معينة؟

نعم حديث كثير، لم افهم بعضه لكنه كان يبدو قاسيا انا شخصيا تلقيت وابلا بالهتاف من المدافع...لا اذكر الاسم، اه رقم 19، لا اعرف سببا لخروجه عن الروح الرياضية لكن الحمد لله مباراة وعدت..

بعد الفوز بكأس آسيا سوف تتركز العيون عليكم في الفترة المقبلة، الكل يتحدث هل يستطيع المنتخب العراقي تحقيق حلمه في الوصول لمونديال 2010 بجنوب افريقيا؟

– اكيد منتخب العراق الآن في وضعية مختلفة، تعرف قبل كأس اسيا لم تكن النظرة تجاه المنتخب كما هي الان، منتخب العراق اصبحت له شخصية حاليا، الكل يعمل لنا الف حساب، قد تشكل هذه العوامل ضغطا على اللاعبين لكني اتمنى ان تكون ايجابية وتخدم اللاعبين، الوصول لكأس العالم يبقى ايضا حلما وهو مطلوب في المرحلة المقبلة، اعتقد اننا نملك الدوافع للانتصار والتقدم اكثر من ذي قبل لان كل هذه الاشياء تبقى للتاريخ، وهي فرصة يتمناها كل لاعب، فرصنا جيدة في التصفيات وسنعمل لاستغلالها والوصول للنهائيات..

وماذا ينقص المنتخب حاليا؟

– اعتقد الدعم المالي وتوفير المعسكرات للفريق، ظروف العراق تعرف انها لاتخدمنا لكن ادارة المنتخب والاتحاد العراقي وعلى رأسه الاستاذ حسين سعيد يعملون لتوفير الاجواء المناسبة للاعبين، الفريق العراقي سيحتاج للكثير في الفترة المقبلة لان خوض التصفيات للمونديال لن تكون سهلة وتحتاج إلى جهد مضاعف وكبير..

يقال إنك من تدعم المنتخب حاليا؟

– هذا الحديث مقصود به اشياء أخرى، وهو حديث مؤسف ومفتعل قصد به يونس محمود، للاسف بعض اللاعبين القدامى وغيرهم يروجون للاشاعات بأن يونس اشتري المنتخب العراقي وهو الآمر والناهي يبعد من يريد ويستقدم من يحب، هو استهداف لشخصي من بعض الايادي الخفية التي تعمل لانهاء مسيرتي وتشويه صورتي في الشارع العراقي، ولا اعرف او افهم ماذا عمل يونس حتى يطاردوه بهذه الاتهامات، المنتخب العراقي له ادارة ويونس واحد من اللاعبين الذين يهمهم فقط تمثيل الوطن ولا دخل لي بالتشكيل او ماشابه ذلك، حتى هنا في قطر هنالك بعضهم اتهمني بتعمد الحصول على الانذار الثاني في مباراة كوريا التي سبقت نهائي الآسياد، الحكم اعطاني انذارا بالخطأ لان من ارتكب المخالفة كان علي رحيمة، وقالوا انني تعمدت عدم اللعب ضد منتخب قطر لاسهل لهم الفوز بالميدالية الذهبية، اتمنى ان تتوقف عني هذه الاتهامات لانني عبد صغير ولا هدف لي غير خدمة بلدي، هذه الاتهامات لها دوافعها..

هل تقصد دوافع سياسية أم حزبية؟

– قد يكون، وقد لايكون، على العموم انا تركيزي في تطوير مستواي ولا اريد الحديث في مثل هذه الاشياء وارجو ان تعذرني، نجاحي هو الرد الحقيقي لهؤلاء وانا اريد ان ارد عليهم بالمزيد من التألق على المستويين في النادي او المنتخب..

منذ فترة تلاحقك الاتهامات؟

– لو كنت بهذه الصفة لكان عدنان حمد قد ابعدني عندما شاركت معه بصفوف المنتخب الاوليمبي، الكل يعرف ان عدنان لايتهاون في موضوع التدخل بعمله وهو اكثر الناس معرفة بي ويمكن الرجوع اليه، خضنا مع عدنان اقوى المباريات وكنا نركز للعمل كمجموعة وليس لنا أي دخل باشياء أخرى..

المدافع حيدر عبيد اتهمك في حوار سابق بـ«استاد الدوحة» انك كنت سبب ابعاده من منتخب العراق؟

– حديث عبيد مردود عليه، ولست سبب عدم انضمامه للمنتخب لانه كان رأي المدرب وقتها، وللعلم كنا قد طالبنا بضم المهاجم عماد محمد والكل يعرف قيمة هذا اللاعب طالبنا بضمه قبل كأس اسيا لكن المدرب رفض وفضل الاعتماد على المجموعة التي اختارها، ليس لي دخل بإبعاد اي لاعب عن منتخب العراق لان هذه ليست من صلاحياتي، وانا حتى هذه اللحظة مثلا لا اعرف ماهي اختيارات المدرب للمباريات القادمة..

من كان معك؟ وهذا يعني وجود تدخل؟

– لا..لا..لا.. ليس تدخلا بالمعنى المقصود نحن قدمنا اقتراحا فقط لادارة المنتخب والمدرب وكان يقف بجانبي نشأت وهوار في نفس الاتجاه، والله انا احزن جدا عندما اسمع هذه الاحاديث التي تلتصق بي بدون وجه حق، ربي يعرف انني لا اسعى الا لتقديم الخير للمنتخب العراقي لان نجاحه يعني نجاحنا كلنا كلاعبين، العراق يكفي مايعيشه الآن من مأساة وعراك وتشتت، في المنتخب نحتاج على الاقل لنبذ هذه الاشياء السخيفة والتركيز على نجاح مسيرة المنتخب فقط.

حوار: نزار عجيب

أضواء على الجولة الرابعة لدوري الرديف

الفهود في الصدارة ونزيف العربي مستمر



العربي خسر جميع مبارياته

تصوير/موهان مومان

رديف الريان أخذ بثأر الفريق الأول من السد

تصوير/موهان مومان



واصل الغرافة انتصاراته في دوري الرديف لأندية الدرجة الأولى حيث اكتسح السيلية 3 – 1 في المباراة التي جمعتهما في افتتاح مباريات الاسبوع الرابع للمنافسة والتي استضافها استاد الريان.

وأحرز الغرافة الهدف الأول بواسطة بدر السليطي لاعب السيلية في شباك فريقه حيث حاول إبعاد الكرة الا انها اصطدمت بزميله وولجت الشباك.

وتمكن اللاعب نفسه من ادراك التعادل للسيلية بتمريرة من زميله سامي صلاح الدين.وفي الشوط الثاني تمكن أحمد فارس لاعب الغرافة من احراز هدف الترجيح لفريقه بتسديدة قوية ثم أضاف فهد الشمري الهدف الثالث.

وقد أهدر السيلية ركلة جزاء لم يتوفق راشد الكعبي في تسجيلها ليضيع هدف مؤكد للفريق.

وبالنتيجة يرتفع الغرافة برصيده إلى 12 نقطة في الصدارة حيث فاز في جميع مبارياته حيث فاز على أم صلال 2–1 وعلى الوكرة 6–2 وعلى العربي 3–1 واخيراً على السيلية 3–1 ويتجمد رصيد السيلية في 6 نقاط وذلك بفوزه على العربي 2 –صفر وعلي قطر 3–2 وخسارته من الريان 1–2 واخيراً خسر من الغرافة 1–3 .

العربي وقطر

وفي المباراة الثانية استطاع قطر أن يحقق فوزاً ثميناً على العربي 2–1 ليرفع رصيده إلى 4 نقاط وبقي العربي دون رصيد حيث تعتبر الخسارة هي الرابعة له على التوالي. سجل لقطر عبدالله هاني بلان وفضل عمر فيما سجل هدف العربي فواز الخاطر وأهدر القطراوي ركلة جزاء وبالنتيجة يرتفع قطر برصيده إلى 3 نقاط حيث تعادل في مبارياته الأولى مع الوكرة 1/1 وخسر من الخور بهدف في الجولة الثانية ومن السيلية 3/2 واخيراً فاز على العربي بنتيجة 1/2 .

ويبقى العربي دون نقاط حيث خسر جميع مبارياته حتى الآن الأولى أمام السيلية بهدفين وتلقى خسارة قاسية من أم صلال بسباعية نظيفة واخيراً من الغرافة 1–3 ويحتاج الجهاز الفني للعربي لتكثيف جهودة هذه الأيام حتى يعود بقوة في الأسبوع الخامس حيث سيواجه الوكرة.

ومشكلة العربي تكمن في خط دفاعه الذي استقبل حتى الآن 14 هدفا في اربع مواجهات فقط وعلى ذات الطريقة فإن خط هجومه لم يسجل سوى هدف واحد أحرزه محمد سالم في الخسارة التي تلقاها الفريق أمام الغرافة 1–3 في الاسبوع الثالث للمنافسة.وما يجري في الرديف العرباوي يحتاج لوقفة حقيقية لتصحيح الأوضاع وادراك مايحدث لأن كل الفرق تسعى بجهد ملموس لتصحيح أوضاعها والهروب من المؤخرة مثل الشمال وقطر.

الوكرة وأم صلال

وفي المواجهة الثالثة حقق الوكرة فوزاً ثميناً على أم صلال بهدف دون رد في المباراة التي جمعتهما على استاد سحيم بن حمد بنادي قطر ضمن فعاليات الجولة الرابعة في دوري الرديف لأندية الدرجة الأولى.

أحرز هدف الوكرة عبد الله الديالي في الدقيقة 66 مستفيداً من تمريرة متقنة من المغربي أنور ديبا وأدار اللقاء الحكم خالد السويدي بمساعدة عبد العزيز الحربي وحسن الدوسري وفيصل عبدالله حكما رابعا.

وبالنتيجة يرتفع الوكرة برصيده إلى 5 نقاط جمعها بتعادله قطر 1–1 والسد بذات النتيجة واخيراً فوزه على أم صلال بهدف. بينما خسر من الغرافة 2–6 .

أما البرتقالي فقد تجمد رصيده في 6 نقاط بفوزه على العربي 7 –صفر وعلى الشمال 7–2 وخسر من الغرافة 1–2 واخيراً من الوكرة بهدف.

الشمال والخور

وفي المباراة الرابعة والتي جرت أحداثها بملعب الريان تعادل الشمال والخور دون أهداف وتلقى خلالها فيصل هادي لاعب الخور البطاقة الحمراء في الدقيقة73 للانذار الثاني وجاء الأداء متوسطاً حيث طغى الأداء الدفاعي على طريقة وتكتيكات الفريقين وعلي الرغم من المحاولات العديدة للتسجيل بين الجانبين إلا ان ذلك لم يحدث بسبب الأداء الضاغط للدفاع. بجانب عدم التركيز في تسديد الكرات أمام المرمى. وأدار اللقاء الحكم حسين الشرشني.

بالنتيجة يتحصل الشمال على أول نقطة له في المنافسة ويحتل المركز التاسع في الترتيب العام لفرق دوري الرديف بينما ارتفع الخور برصيده إلى 7 نقاط.

السد والريان

أما في المواجهة الخامسة حقق الريان فوزاً ثميناً على السد بهدف دون رد أحرزه جار الله على جار الله في الدقيقة 30 من الشوط الأول.

أدار المباراة الحكم بنجر الدوسري بمساعدة محمد ظرمان وحسن الزوادي وخميس الكواري حكما رابعا.

وانذر الحكم لاعب السد على ناصر كما تلقي أيضاً البطاقة الصفراء كل من عبد الرحمن طارق وصالح عناد من الريان.

وبالنتيجة يرتفع الريان برصيده إلى 9 نقاط حيث فاز في أولى مبارياته على الشمال بهدف ثم على السيلية 2–1 وخسر من الخور بثلاثية نظيفة وتجمد رصيد السد في 7 نقاط جمعها من فوزه على الخور 4–1 وعلي الشمال 4 / صفر وتعادله مع الوكرة 1/1وكانت المباراة مثيرة بين الفريقين خاصة أنها تعتبر ثأرية بالنسبة لفريق الريان الذي خسر فريقه الأول من السد وسعى بكل قوة من أجل تحقيق الفوز وتذليل قسوة الهزيمة في مباراة الكبار.

نتائج الجولة الرابعة

الغرافة3 – السيلية1

قطر2 – العربي1

الشمال0 – الخور0

الوكرة 1 – أم صلال0

الريان1 – السد0

مباريات الأسبوع الخامس

إنطلقت أمس فعاليات الاسبوع الخامس في دوري الرديف لأندية الدرجة الأولى حيث يستضيف استاد حمد الكبير بالنادي العربي مباراة العربي والوكرة في الساعة الثامنة والنصف تليها مباراة الريان وأم صلال في العاشرة والنصف مساء.

واليوم الخميس تجري ثلاث مباريات حيث يلتقي بملعب العربي قطر والشمال في الساعة الثامنة والنصف ويستضيف ملعب ثاني بن جاسم بنادي الغرافة في ذات اليوم مباراة السد والسيلية في الثامنة والنصف ثم مباراة الغرافة والخور في الساعة العاشرة والنصف.

نقاط من دوري الرديف

–أكبر فوز حققه أم صلال على العربي (7 /صفر).

– أكثر نقاط حصدها الغرافة (12) وأقل نقاط العربي (صفر).

– أفضل هجوم الغرافة (14 هدفاً) وأسوأ هجوم العربي (هدفا واحد)

– أفضل دفاع السد (3 أهداف) وأسوأ دفاع العربي (14 هدفا).

– أفضل فرق الغرافة (4 انتصارات) والريان (3 انتصارات) وأسوأ فرق الشمال والعربي (دون أي فوز).

– عباس المالكي (أم صلال) وفهد الشمري (الغرافة) كل منهما أحرز هاتريك في الاسبوع الثالث للمنافسة.

– عبد الله الديالي لاعب الوكرة ظل في حالة تألق متواصل مادفع المدرب الألماني راينر هولمان للاستعانة به مع الفريق الأول في مباراته أمام السد وكان الديالي عند حسن الظن به وتمكن اللاعب من قيادة الرديف الوكراوي ليوقف انتصارات البرتقالي بهدف.

ترتيب فرق دوري الرديف بنهاية الجولة الرابعة

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	لـه	عليه	النقاط
١	الغرافة	٤	٤	–	–	١٤	٥	١٢
٢	الريان	٤	٣	–	١	٤	٤	٩
٣	السد	٤	٢	١	١	٩	٣	٧
٤	الخور	٤	٢	١	١	٥	٤	٧
٥	أم صلال	٤	٢	–	٢	١٥	٥	٦
٦	السيلية	٤	٢	–	٢	٧	٧	٦
٧	الوكرة	٤	١	٢	١	٥	٨	٥
٨	قطر	٤	١	١	٢	٥	٦	٣
٩	الشمال	٤	–	١	٣	٢	١٢	١
١٠	العربي	٤	–	–	٤	٢	١٤	–

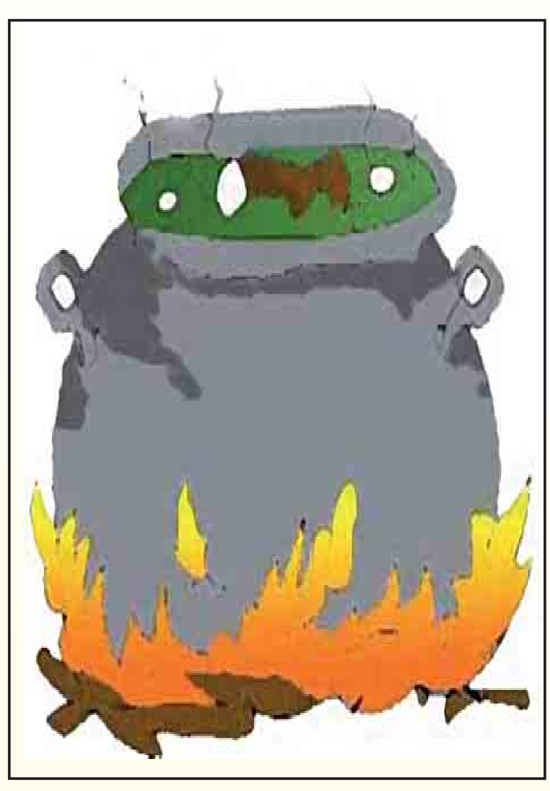


نصف درزن من المحترفين يغادرون الدوري!!

يتردد في أروقة بعض الاندية ان هناك قائمة تضم نصف درزن من اللاعبين المحترفين قد تم ترشيحها للاستغناء والتفنيش في فترة التسجيلات القادمة مطلع العام الجديد في خطوة تعبر عن الفشل لبعض اداريي هذه الاندية دون الاكتراث للقيمة المادية التي دفعت مقابل التعاقد مع هؤلاء اللاعبين والفترة القصيرة التي قضوها ولاتساعد في الحكم على مستواهم، ويقال ان احد هذه الاندية تقدم خطوات في قرار الاستغناء والتفنيش للتخلص من احد لاعبيه الذي سبقته سمعته الكبيرة بعد ان لعب في احدى البطولات الاوروبية لكن النادي تفاجأ بالمستوى الضعيف للاعبه في دوري المحترفين وفشل في تقديم مايقنع ادارة النادي!!

ويبدو ان مايحدث هو محاولة مبكرة لامتصاص ردود فعل الجماهير التي بدأت تتحدث علنا وتنتقد مستوى بعض اللاعبين المحترفين!..

طبخة على نار هادئة!!



قريبا قد تحدث المفاجأة التي تسعد البعض وتغضب آخرين!! حيث يقال ان النادي الجماهيرى الذي يعانى من تراجع مستواه بسبب ضعف المردود الفنى للاعبيه المحترفين وتخلى بعض نجومه القطريين عنه بالانتقال الى اندية اخرى يجرى اتصالات من خلف الكواليس من اجل الحصول على استثناء محدود يتيح له فرصة التعاقد مع لاعبين يتم تسجيلهم كمقيمين ليجنب الجميع الحرج!! ويقال ان هذه الاتصالات التي تتم على نار هادئة قاربت من ان تؤتي أكلها خاصة بعد أن وجدت القبول لدى المسؤولين من اجل ان يظل النادي الجماهيرى منافسا مثل بقية الاندية ويثري دوري المحترفين بالإثارة والقوة!!

هل تكتمل خطوات الاستغناء؟؟

يقال ان احد الاندية الجماهيرية بدأ خطوات انهاء عقد محترف تم التعاقد معه مع بداية الموسم تحت ستار اصابته من اجل الاستفادة من مركزه بالتعاقد مع محترف اخر!!، وكانت ادارة النادي قد تعاقدت مع عدد من اللاعبين ولكن لازال عطاؤهم اقل من المتوقع، ويواجه رئيس النادي موجة من الانتقادات والضغوطات من قبل الجماهير التي تطالبه بضرورة حسم موضوع المحترفين خاصة في ظل الوعود الطويلة التي ظلت تتلقاها هذه الجماهير، ويسعى النادي لاقناع المحترف بقبول التعويض المالي من عملية انهاء العقد وألا ينتظر الطرفان شهر يناير لانهاء الارتباط.

وكان اللاعب المذكور تعرض لاصابة خفيفة قد تحرمه من المشاركة مع ناديه في مباراة او مباراتين ولكن لاتمنعه من مواصلة نشاطه وستكشف الايام المقبلة عن مزيد من التفاصيل حول تلك الخطوات التي تتم في سرية تامة!!

المدربون يحتجون على سفر المحترفين!!



يقال ان عددا من مدربي اندية دوري المحترفين ابدوا استياءهم وعدم رضائهم من اعطاء إجازة للاعبين المحترفين في فترة الراحة لعيد الفطر خاصة ان الجولة السادسة من دوري المحترفين ستكون بعد العيد بأسبوع، وحزم معظم اللاعبين المحترفين حقائبهم استعدادا للسفر وقضاء العطلة خارج الدوحة، وهو الأمر الذي قد يسبب الحرج لبعض المدربين نسبة لتأخر بعض اللاعبين بالاضافة الى انقطاعهم عن مواصلة التدريبات والبرنامج الموضوع لهم ممايعرض بعضهم ايضا للاصابة.

ونجد ان بعض المدربين ابدوا اعتراضهم لاجهزة الكرة وطالبوها بضرورة ضمان اعادة اللاعبين قبل فترة مناسبة لبداية الجولة السادسة لدوري المحترفين التي تنطلق في 24 من الشهر الحالي، ويبدو ان صراع المدربين والنجوم سيتواصل في الموسم الحالي نتيجة عدم التزام بعض اللاعبين وتخلفهم وتأخرهم الدائم في بعض الاندية الامر الذي أشعل حربا في اكثر من جهة.

اللاعب المغرور «يستهزئ» بفريقه الرديف

أحد النجوم في ناد كبير تم تحويله مؤخرا الى دوري الرديف دون رغبته، يقال انه أظهر امتعاضه واستياءه من قرار تحويله للرديف وظهر ذلك في اول مباراة يشارك فيها بدوري الرديف بمستوى ضعيف وتعمد الاستهزاء بأداء زملائه في فريق الرديف رافضا التعاون معهم ورافعا صوته في وجه بعضهم!! وكأن هؤلاء الشباب هم الذين تسببوا في نزوله للفريق الرديف، ونتيجة لهذه التصرفات من اللاعب قام المدرب بتوبيخه ثم سحبه من الملعب قبل نهاية الشوط الاول، واوضحت مباراة الرديف مدى الغرور والتعالي الذي اصاب النجم الكبير في الفترة الاخيرة الامر الذي يهدد مستقبله في ظل التصرفات التي يقدم عليها خاصة وهو لاعب يعول عليه المنتخب وناديه كثيرا في الفترة القادمة..

ويقال ان عددا من زملاء النجم الكبير عبروا عن دهشتهم لتصرف اللاعب تجاههم وهم الذين سعدوا بوجوده معهم من اجل الاستفادة من خبرته وتجربته السابقة.

مصائب قوم عند قوم فوائد!!

يقال ان النجم المعروف في النادي الكبير والذي غاب عن مباريات فريقه في دوري المحترفين بسبب قرار اداري صادر ضده يقال انه بدأ في اتصالات مع مدربه من اجل العودة للتشكيلة والمشاركة في الدوري مستغلا الاصابة التي لحقت بزميله الذي ينافسه على نفس المركز و كما يقولون «مصائب قوم عند قوم فوائد» علما بان زميله من اللاعبين الصاعدين ولكنه استطاع خلال فترة وجيزة سحب البساط منه ونال استحسان الجماهير التي لم تعد تذكر النجم الكبير ويقال ان النجم الكبير يسعى بكل جدية لاغتنام فرصة اصابة منافسه ليقنع المدرب الذي كان على خلاف معه وغير مقتنع بتصرفاته من اجل ادخاله في المباريات في الفترة المقبلة لتعويض مافاته.

ويقال ايضا ان اللاعب ظل يجرى اتصالات دائمة مع احد الاداريين المقربين منه للتوسط باقناع المدرب بضرورة اشراكه في المباريات المقبلة على الرغم من عدم جاهزيته الكاملة فهل تثمر هذه الاتصالات ام يتمسك المدرب بموقفه الرافض لعودة اللاعب الى مركزه؟؟ هذا ماتكشف عنه الأيام القادمة!!

العين الثالثة لباكيتا في المدرجات!!



يقال إن مدرب الغرافة باكيتا استعان باحد زملائه المدربين البرازيليين لمتابعة مباريات الاندية المنافسة ورفع تقرير له باستمرار وقد شوهد المدرب يؤدى مهمته على المدرجات ويدون بعض الملاحظات مستخدما في بعض الحالات هاتفه الجوال للتحدث مع باكيتا!!!!و يبدو ان باكيتا الذي درج على هذا الاسلوب منذ ان كان يقود تدريب المنتخب السعودي وأيضا نادي الهلال في الرياض حيث لايخوض باكيتا أي مباراة بدون مساعده الذي يجلس خلفه في المدرجات كظاهرة جديدة في دوري المحترفين قد تنتشر لتشمل بقية مدربي الدوري خاصة البرازيليين الذين يحبون الجماعية في كل شئ ويسعون دائما لاخذ الاراء قبل اتخاذ الخطوات اثناء سير المباراة.

الكلمات المتقاطعة

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1													
2												⚽	
3								⚽					
4							⚽						
5										⚽			
6						⚽			⚽		⚽		
7					⚽			⚽					
8												⚽	
9				⚽			⚽						
10			⚽		⚽								
11		⚽						⚽					⚽
12					⚽								
13	⚽												

أفقيا:

1 . لاعب كرة إيطالي دولي «صاحب إحدى الصور»

2 . لاعب كرة قطري.

3 . من الحواس الخمسة . حامد.. حارس مرمى سوداني سابق.

4 . حسم «معكوسة». نادي كرة قطري يحترف في صفوفه السنغالي موسى نداي «معكوسة».

5 . لاعب كرة إيطالي شارك في مونديال 2006 «معكوسة». حارس مرمى ألماني.

6 . حارس منتخب ألمانيا في مونديال 2006 . سئم . ثلثا «شوك».

7 . لاعب كرة كاميروني تألق في مونديال 1990 «معكوسة». نهر سويسري «معكوسة». مدرب كرة ألماني.

8 . لاعب كرة مالي محترف في صفوف نادي الخور موسم «2008/2007».

9 . منزل . محصول القهوة . متشابهان.

10 . للتضجر . يشكر «معكوسة»

11 . لاعب كرة غاني شارك في مونديال 2006 «معكوسة».

12 . ترجع «معكوسة». أحمد.. لاعب كرة مصري محترف في الدوري الإنجليزي.

13 . حكم كرة سويدي شارك في مونديال «2006».

رأسيا:

1 . لاعب كرة إنجليزي دولي «صاحب إحدى الصور»

2 . لاعب كرة إيطالي شارك في مونديال 1990 «معكوسة» . ثلثا «نوم».

3 . لاعب كرة تونسي شارك في مونديال 1978 «معكوسة» . تجدها في «ساعة».

4 . نصف «أمازون». حارس منتخب فرنسا في مونديال «1986».

5 . حارس منتخب إنجلترا في مونديال 1990 . حيوان قطبي.

6 . بلومي «مبعثرة» . لاعب كرة سعودي دولي «معكوسة».

7 . حروف متشابهة . ما يتبقى من المواد المحترقة . نيشان «معكوسة».

8 . راحة اليد . لاعب كرة استرالي شارك في مونديال 2006 . يصر . أحد الوالدين.

9 . تجدها في « بابا ديوب» . مدينة إيطالية استضافت مباريات المجموعة السادسة في مونديال «1990».

10 . تعلم . جراهام.. حكم كرة إنجليزي دولي.

11 . لاعب كرة مغربي شارك في مونديال 1986 «معكوسة» . الرمز الكيميائي للكوبالت.

12 . دولة أفريقية.

13 . أفضل لاعب كرة في قارة أوروبا عام 1974 . للنداء.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	ف	ي	ل	ي	ب	ت	ر	و	س	ي	ي	هـ	⚽
2	ي				ا	ل	ز	م	ا	ل	ك	⚽	م
3	ل				ر	⚽	ي	⚽	و	ت	ا	ي	ح
4	ا				ي	ح	ل	ف	⚽	هـ	⚽	ب	م
5	ف				س	م	⚽	ر	و	م	ي	ر	و
6	ي	ر	س	ا	⚽	د	ا	ن	م	⚽	ر	ع	د
7	و	⚽	و	ي	ل	ي	⚽	س	ن	ر	ب	ل	ا
8	⚽	ي	ب	ن	ا	⚽	و	ا	⚽	خ	ص	ا	ل
9	ع	م	ر	و	⚽	ل	ي	⚽	ي				خ
10	ل	و	⚽	⚽	ت	ا	⚽	ل	و				ط
11	و	م	ي	ر	ك	⚽	ر	ف	ا				ي
12	⚽	ي	و	س	ف	س	و	ي	د				ب
13	س	ت	ا	ن	ل	ي	م	ا	ت	ي	و	س	⚽

حل العدد السابق

هل تعلم؟

. أول حالة طرد في تاريخ دورات الخليج بالنسبة للمدربين كانت من نصيب المدرب إفريستو مدرب منتخب قطر في دورة الخليج السابعة عام 1984 بسلطنة عُمان، في مباراة قطر والعراق بعد احتجاجه على الحكم السويسري فيليب.

. يعتبر اللاعب المصري عبد الرحمن فوزي هو أول لاعب كرة عربي يسجل هدفا في بطولة كأس العالم عام 1934 في مرمى المجر، أما اللاعب التونسي المناري فهو آخر لاعب كرة عربي يسجل هدفا في كأس العالم عام 2006 في مرمى إسبانيا.

من صاحب الهدف؟

. في نهائي كأس سمو الأمير موسم 2004/2003 استطاع نادي الريان انتزاع البطولة من نادي قطر في مباراة عامرة بالأهداف «2/3» على استاد ثاني بن جاسم، تقدم نادي قطر بهدفين في الدقيقتين 17، و30، ثم أحرز الريانيون هدفا في الدقيقة 33، وفي الشوط الثاني تمكنوا من الفوز بعد إحرازهم هدفين متتاليين في الدقيقتين «47، 76».

. فمن هو اللاعب الذي أحرز هدف الفوز لنادي الريان في هذه المباراة؟

. هل هو:

1 . وليد جاسم

2 . عادل لامي

3 . ناصر كميل

حل العدد السابق: بابا بوبا ديوب

أقوياء الملاحظة



. عزيزي القارئ.. في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية في إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها، والصورة التي أمامك لإحدى مباريات دورة الألعاب الأولمبية 2004، والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين؟

حل العدد السابق: «البحرين ـ الكويت»

من هو؟

. مدرب كرة إنجليزي، من مواليد 1941، درب منتخب اسكتلندا عام 1985 بعد وفاة المدرب جوك ستاين، قاد فريق مانشستر يونايتد عام 1986 وحقق معه 18 لقبا، أهمها فوزه عام 1999 بدوري وكأس إنجلترا وبطولة الأندية الأوروبية أبطال الدوري، حصل على لقب أفضل مدرب في بريطانيا عام 1984، حصل على لقب سير. فمن هو؟

. يتكون هذا المدرب من 12 حرفا، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك في معرفة اسم هذا المدرب.

. 9 + 12 + 3 = عكس فقير

. 7 + 4 + 5 + 8 = يحطم ويهشم

. 8 + 10 + 11 + 2= مبعوث ونبي

. 1 + 3 + 6 + 2 = برج شهير بباريس

حل العدد السابق: جون توماسون

أين الكرة؟

. عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات الدوري الفرنسي لكرة القدم، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقية وتحديد رقمها؟

حل العدد السابق: الكرة الحقيقية رقم «3»

سباق الحروف الرياضية

. اذكر الإجابة الصحيحة التي تعطيها المعلومات الرياضية التالية بشرط أن تبدأ بحرف «ت»:

1 . منتخب عربي، كان المنتخب العربي الوحيد التي وصل إلى مونديال 1978 بالأرجنتين، ليصبح ثالث منتخب عربي يصل إلى نهائيات كأس العالم بعد منتخبي مصر والمغرب، شارك في مونديال 2006، فما اسمه؟

2 . لاعب كرة هولندي، احترف في صفوف نادي السد القطري موسم 2006/2005، وهو هداف نادي السد في ذلك الموسم. هو حاليا غير موجود في صفوف نادي السد هذا الموسم. فما اسم هذا اللاعب؟

3 . حارس مرمى كاميروني، شارك مع منتخب بلاده في مونديال أسبانيا 1982، ومونديال إيطاليا 1990، حصل على الكرة الذهبية مرتين كأحسن لاعب في أفريقيا عامي 1979، 1982 فمن هو؟

4 . دولة أوروبية، اشتركت في كأس العالم 2002 بكوريا واليابان، كانت صاحبة أكبر رصيد من البطاقات الصفراء في هذه البطولة، ومع هذا احتلت المركز الثالث لأول مرة في تاريخها. ولم تشارك في مونديال 2006، فما اسمها؟

ـ حل العدد السابق:

1 ـ ويستهام 2 ـ والتر زنجا 3 ـ وليد حمزة 4 ـ ويلي جونستون

كلمة السر

			ف	ي	و	س	ف	ا	د	م			
		ا	ي	ر	ل	هـ	س	ف	ا	ن	م		
	ف	ا	و	م	ي	ف	ي	ك	ت	و	ر	خ	
م	ل	د	ن	ل	ر	ق	م	ا	ر	ك	و	س	ي
ي	ك	ن	س	ا					ي	ق	ظ	هـ	و
ل	م	ل	ا	ك					ي	ف	هـ	د	ج
ا	و	ن	ح	م					ف	ح	و	ص	ا
ن	س	ف	م	هـ					م	ل	ا	ب	س
و	ك	ط	د	ي	ا	ب	ا	ن	ف	ر	ن	س	ا
	و	م	ل	ا	ع	ب	ي	ن	ا	ن	و	ي	
		ا	ي	خ	ت	ي	ا	ش	ي	ن	ت		
			ف	ي	ج	و	م	ي	ل	ا			

. اشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر:

. «فحوص . فرنسا . فريق . فلك . فنلندا . فهد . فيجو . فيكتور . ماركوس . ملابس . ملاعب . ملاكمة . منافسة . موسكو. ميلا . ميلانو . يابان . ياشين . يوسف آدم . يخت . يقظة . يوجا. يونان . يونس أحمد»

. تتكون كلمة السر من 9 حروف، وهي لاسم نادي كرة قطري احترف فيه اللاعب التونسي خالد بدرة موسم «2005/2004».

حل العدد السابق: إيفرتون

مع الأذكياء

1 . حدد الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة التالية مع ذكر السبب:

«زيدان . كارلوس ألبرتو . روبينيو . راؤول . صامويل إيتو . رونالدو . بيكام»

2 . ضع علامة «صح» أو «خطأ» أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب:

«أ» حصل اللاعب القطري وليد حمزة على لقب أحسن لاعب كرة في الدوري القطري لكرة القدم موسم «2005/2004».

«ب» كانت أول مشاركة لنادي الطلبة في الدوري العراقي لكرة القدم موسم 1979/78 وحصل فيه على المركز الثالث.

3 . شغل عقلك: استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام؟

«3 . 8 . 18 . 38 . 78 . ؟»

حل العدد السابق:

1 ـ سامبدوريا والباقي أندية أسبانية 2 ـ «أ» خطأ: شهر يناير 2008، «ب» صح 3 ـ الرقم المطلوب وضعه هو «41425»

اختبر معلوماتك

. أجب عن الأسئلة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

1 . أين أقيمت بطولة كأس العالم لكرة القدم عام 1954؟

«سويسرا . ألمانيا الغربية . إيطاليا»

2 . ما هو النادي الأرجنتيني الذي فاز ببطولة كأس أندية أميركا الجنوبية عام 2000؟

«ريفر بلات . بوكا جونيورز . فيليز سارسفيلد»

3 . ما هي الفترة التي قضاها المدرب الفرنسي هنري ميشيل في نادي العربي قبل إقالته موسم «2007/2006»؟

«5 أسابيع . 6 أسابيع . 7 أسابيع»

حل العدد السابق: 1 . نادي ريال مدريد 2 . يونس محمود 3 . 18 مباراة

تعقيبًا على مانشرته «استاد الدوحة».. مصدر مسؤول باللجنة الفنية:

لاتعارض بين عمل اسباير واللجنة الفنية

تعقيبا على التقرير الذي نشرته «استاد الدوحة» في عددها الاخير تحت عنوان «اسباير تسحب البساط من تحت اقدام اللجنة الفنية» افادنا مصدر مسؤول باللجنة الفنية بالاتحاد القطري لكرة القدم، ان التنسيق بين اكاديمية اسباير واللجنة الفنية يتواصل باستمرار لدعم جوانب التكامل بين الطرفين، وان اللجنة الفنية من اهدافها الرئيسة دعم اسباير وهي تستفيد من كل الامكانيات المتوفرة داخل اكاديمية اسباير، وهذا لايؤثر على استقلالية اللجنة الفنية في الاشراف المباشر على تنظيم وادارة المسابقات للمراحل السنية بالاندية ومتابعة وتقييم طرق تدريب الفئات السنية ووضع البرامج المناسبة لعملية التطوير خاصة ان اللجنة الفنية مازالت هي الجهة المعنية بالموافقة واعتماد تعيين مدربي المراحل السنية بالاندية.

واضاف المصدر ان اللجنة الفنية كجهة مشرفة على مسابقات المراحل السنية من الطبيعي ان يكون لديها الاهتمام الكامل بالمواهب والمحافظة عليها ولهذا كان دورها تكامليا مع اكاديمية اسباير التي تعتني بهذه المواهب من كل الجوانب ومن كل الاعمار، فالاندية هي عامل مساعد في رعاية المواهب وتخضع للاشراف المباشر من اللجنة الفنية في كل مايختص بمشاركة هذه المواهب في دوري المراحل السنية علي مختلف مراحله في ظل التنسيق الذي اكدت عليه بين اسباير التي تقدم كل الرعاية للمواهب التي تمثل هدفنا جميعا لانها المستقبل الذي تعتمد عليه الكرة القطرية، فلايوجد اي تضارب بين عمل اللجنة الفنية واسباير في رعاية هذه المواهب وصقلها بالمنافسات التي تشارك فيها الاندية، وكمثال لذلك فإن كل ناد اذا كان يضم حوالي 200 لاعب تقريبا يمثلون فئات عمرية مختلفة فان اسباير اذا ضمت اكثر من 10 لاعبين من هذه المواهب فهي بذلك تخدم عمل اللجنة الفنية والاندية بينما بقية اللاعبين يحظون ايضا بالاهتمام من اللجنة الفنية وبالتالي نجد ان الاهتمام يعكس تكامل الادوار بين اللجنة الفنية واكاديمية اسباير ولايوجد اي تضارب في عمل الطرفين.



واكد المصدر على استمرارية الدور الذي تقوم به اللجنة الفنية منذ تأسيسها، فهي مازالت تشرف على فئات البراعم والاشبال والناشئين ومدربي هذه الفئات الذين كما ذكرت يتم تعيينهم في الاندية بموافقة اللجنة الفنية ويطلب منهم رفع تقارير إلى اللجنة الفنية عن عملهم بالاندية اضافة إلى تقارير مماثلة من الاداريين والمشرفين الفنيين لهذه الفئات حتى تظل المعلومة متوفرة لدى الاتحاد القطري بكل مايتعلق بسير العمل في المراحل السنية، وهذا يؤكد ان اللجنة الفنية مازالت تقوم بمسؤولياتها الكاملة، بل ان اللجنة الفنية عملت على استحداث وظيفة جديدة للاجهزة الفنية والادارية بالاندية الخاصة بالمراحل السنية وذلك باضافة 4 درجات تشمل مدربا لفئة الامل ومديرا فنيا و2 مدربين لحراس المرمى لكل ناد كذلك اضافة درجات بتعيين كشافين للمواهب وطبيب عام للمراحل السنية في كل ناد ايضا وهذه الوظائف تمت الموافقة عليها وهي الان بطرف الاندية اضافة طبعا للوظائف الموجودة بالاندية للفئات السنية.

منتخب الناشئين سيعود تحت إشراف اللجنة الفنية قريبا


«اسباير» تسحب البساط من تحت أقدام اللجنة الفنية!!

إضافة درجات وظيفية للأجهزة الفنية للمراحل السنية بالأندية

وحول تعارض اشراف اسباير على منتخب الناشئين الذي سيشارك في التصفيات الاسيوية، اكد المصدر ان اشراف اسباير على منتخب الناشئين حاليا هو استثناء فقط فرضته بعض الظروف حيث وجدنا ان معظم اللاعبين متواجدون في اسباير لفترة طويلة وبالتالي تركنا الاشراف الفني لمدربي اسباير لرعاية المنتخب وتجهيزه للبطولة الاسيوية في اطار التنسيق المستمر كما ذكرت بين اسباير واللجنة الفنية، وهذا التنسيق يشمل تحديد فترات زمنية مناسبة متفق عليها للتحضير والاعداد قبل شهر تقريبا من انطلاق البطولة، ولكن سيعود الاشراف على منتخب الناشئين مستقبلا للجنة الفنية مثل بقية المنتخبات السنية الاخرى حيث سيكون هناك مدرب تابع للاتحاد يقود منتخب الناشئين هو الذي سيختار اللاعبين سواء من داخل اسباير او من الاندية كما سيتم منحه الصلاحيات الكاملة لوضع برامج التجمعات والتدريب وغيرها من جوانب الاعداد المختلفة بما يتماشى مع مصلحة اللاعب والمنتخب، مثلما يتم مع بقية المنتخبات الاخرى ومن بينها منتخب الشباب الذي تشرف عليه حاليا اللجنة الفنية اضافة إلى منتخبات البراعم التي تشارك في مهرجانات الاتحاد الاسيوي.

واكد المصدر المسؤول ان وجود اكاديمية مثل اسباير في قطر يمثل اكبر دعم لرعاية وتطوير وصقل الموهوبين وان اللجنة الفنية حريصة على الاستفادة من كل الامكانيات التي بحوزة اسباير من اجل الاستفادة الكاملة لخدمة ورعاية الموهوبين، وان اللجنة الفنية مستمرة في عملها الفني والاداري حيث لديها مسؤوليات في تطوير مستوى الكوادر القطرية المتخصصة في تدريب المراحل السنية بعمل دورات تدريبية وتأهيلية اضافة إلى بقية المدربين بالاندية حيث من واجب اللجنة الفنية ان تطور من مستواهم لينعكس ذلك على مستوى المواهب القطرية الذين كما ذكرت هم عماد المستقبل والقاعدة التي تستند عليها كرة القدم القطرية.



اسباير تخدم اللجنة الفنية والأندية بصقل وتطوير مستوى الموهوبين

بالفوز ٢/٧ على كل من السيلية ومعيذر

المرخية والخريطيات في صدارة دوري أشبال الدرجة الثانية

واصل فريقا المرخية والخريطيات صدارتهما لدوري الاشبال لاندية الدرجة الثانية وذلك عقب فوز الاول على السيلية بنتيجة 7 – 3 والثاني على معيذر بنفس النتيجة بينما اسفرت المباراة الثالثة عن فوز مسيمير على الشحانية بتسعة أهداف دون مقابل وعن المباراة الأولى فقد اكد المرخية بما لايدع مجالا للشك انه قادم بقوة ليتوج نفسه بطلا لاشبال الدرجة الثانية لاسيما وانه نجح في انهاء الشوط الاول لصالحه2 – 1 حيث تقدم له محمد جمعة في الدقيقة التاسعة ثم اضاف شريف ماجد الهدف الثاني للمرخية 20 وفي المقابل نجح محمد شعبان في تقليص الفارق للسيلية مسجلا الهدف الاول 39 لينتهي الشوط الاول بتقدم المرخية 2 – 1 وفي الشوط الثاني نجح السيلية في ادراك التعادل عن طريق اللاعب على صالح «9» الا ان شريف ماجد نجح في اعادة للمرخية للتقدم بالهدف الثالث «15» ثم اضفا عبدالعزيز سمير الهدف الرابع للمرخية «18» ورغم ذلك ظل السيلية يجاهد في تعديل وضعه حتى تمكن عامر مثني من تسجيل الهدف الثالث في الدقيقة «28» ولكن المرخية كان اكثر عزما على الفوز حيث شهدت الدقائق الاخيرة من عمر اللقاء تفوقا واضحا للاعبي المرخية الذين نجحوا في تسجيل ثلاثة اهداف متتالية عن طريق عبدالعزيز سمير هدفين ومحمد جمعة هدف ليحقق المرخية ثالث فوز له على التوالي ويتلقي السيلية الخسارة الثانية له بالدوري.وادار اللقاء حسن الدوسري وعاونه طالب المري وسعيد الشهراني وراقب الحكام الكابتن بشير محجوب وراقب بالمبارة عبدالله المالكي مندوب الاتحاد.

تشكيلة الفريقين

مثل السيلية كل من عبدالله صالح في حراسة المرمي وعامر مثني وحمد سالم وهدي محمد منجوت ومحمد عبدالمحسن وعلي مهدي وعلي حمد صالح الشرقي وسالم محمد سالم وعبدالله مسلم جابر ومحمد شعبان محمد وجابر عبدالله محمد بينما مثل المرخية كل من احمد محمد الجابر لحراسة المرمي وخالد خلف وعبدالله فهد الحبابي وعامر احمد وشريف ماجد عبدالفتاح ومحمد جمعة خميس الزراع واحمد محمد فريد وعبدالعزيز عبدالله احمد ومحمود عربي محمد مالك.

الخريطيات يلاحق المرخية

ومن جانبه واصل الخريطيات ملاحقته للمرخية على صدارة الدوري ليس فقط بالفوز الثالث له على التوالي على معيذر ولكن ايضا بالفوز بنفس النتيجة التي فاز بها المرخية على السيلية وهي 7 – 3 وطبعا الصدفة هي التي اتت بنتيجة 7 – 3 كقاسم مشترك لفرق المقدمة المرخية والخريطيات وعن المباراة فقد جاءت سهلة نسبيا للخريطيات في شوطها الاول الذي انتهي بثلاثية نظيفة في مرمى معيذر عن طريق كل من سعيد محمد هدفين «4 . 16» ومحمد حسين «26» وفي الشوط الثاني واصل الخريطيات تفوقه الميداني والتهديفي واضاف له ابراهيم محمد هدفين «11 . 23» ليتقدم الخريطيات بنتيجة خمسة صفر ثم قلص عثمان علوي الفارق لمعيذر مسجلا الهدف الاول «25» ليعود الخريطيات من جديد للتسجيل عن طريق اللاعب عبدالله محمد الذي سجل الهدف السادس للخريطيات «31» ورغم ذلك لم ييأس لاعبو معيذر بل جاهدوا من اجل تقليل الفارق وبالفعل نجح عثمان علوي وحمد حفيظ في تسجيل الهدفين الثاني والثالث لمعيذر «36 . 39» وقبل ان تلفظ المباراة أنفاسها استطاع عبدالله محمد ان يضيف الهدف السابع للخريطيات في الدقيقة 42 من عمر الشوط الثاني ليفوز الخريطيات 7 – 3 وادار اللقاء حسين هلال للوسط وعاونه جمعة بورشيد ونايف الشهراني وراقب المباراة محمد يس من اتحاد الكرة.

تشكيلة الفريقين

مثل الخريطيات عبدالله عبدالرب ومحمد علوي وابراهيم محمد قاسم وعبدالله محمد مغيران ومحمد حسين زيد وعبدالله عبدالهادي وسعيد محمد حمد وسعود سعدان وعبدالرحمن صالح وخالد ناجي ومثل معيذر حسن احمد حسين وعثمان علوي وعلي محمد عويضة وحمد سالم سعيد ونايف جابر عسكر وعبدالله فهاد محمد وخالد سلطان رشيد وفهد عبدالهادي ومحمد احمد ناجي ومحمد جار الله مشعل.

مسيمير يعمق جراح الشحانية

وفي اللقاء الثالث نجح مسيمير في الفوز على الشحانية بتسعة اهداف نظيفة ليعمق جراح الشحانية الذي لقي الخسارة الثالثة على التوالي والاهم انه لم يستطع ان يسجل اي هدف في المباريات التي لعبها حتى الان بينما حقق مسيمير فوزه الثاني ليصعد للمرتبة الثالثة بالدوري وعن المباراة فقد جاءت لصالح مسيمير لعبا ونتيجة حيث نجح في انهاء الشوط الاول برباعية نظيفة عن طريق جفعر احمد هدفين«16 . 19» وعبدالله محسن هدف «26» وذيب محمد هدف «40» وفي الشوط الثاني واصل الهداف جعفر احمد تألقه وسجل الهدفين الثالث والرابع له والخامس والسادس لمسيمير في الدقائق«41 . 43» ثم تدخل عبدالعزيز محمد وسجل الهدف السابع «52» وعبدالله محسن الهدف الثاني له والثامن لمسيمير «64» ثم اختتم جعفر احمد مهرجان الاهداف مسجلا الهدف الخامس له والتاسع لفريقه «69» ليحقق مسيمير اعلي نتيجة حتى الان بدوري الاشبال للدرجة الثانية وادار اللقاء خميس الكواري ومساعديه محمد الشهراني وسعيد الاحبابي.



من لقاء الخريطيات ومعيذر للأشبال

جدول ترتيب الأسبوع الثالث بدوري الأشبال الدرجة الثانية

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	لـه	عليه	النقاط
١	المرخية	٣	٣	-	-	٢١	٨	٩
٢	الخريطيات	٣	٣	-	-	١٩	٦	٩
٣	مسيمير	٣	٢	-	١	١٠	٧	٦
٤	السيلية	٣	١	-	٢	١٢	١٤	٣
٥	معيذر	٣	-	-	٣	٨	١٥	-
٦	الشحانية	٣	-	-	٣	-	٢٢	-



في ختام زيارته الودية للدوحة

اسباير 91 يواجه سيلتيك الأسكتلندي

يختتم فريق سيلتيك الاسكتلندي زيارته الودية للدوحة وذلك باللقاء الثالث اليوم الخميس امام فريق اسباير للاعبين مواليد 91 وتجدر الاشارة إلى ان اللقاء الاول قد انتهي بالتعادل السلبي بين الفريقين بينما اقيمت المباراة الثانية يوم الثلاثاء ولكن لظروف الطباعة لم نتمكن من تغطية النتيجة وسوف نقوم بإلقاء الضوء على المباراتين الثانية والثالثة في العدد القادم اما عن اللقاء الأول بين الفريقين فقد جاء متوسط المستوي في شوطه الاول الذي شهد افضلية نسبية للفريق الضيف الذي نجح في السيطرة على منطقة المناورات لحسن انتشار لاعبيه والاعتماد على الفارق البدني للاعبيه كما نجح الفريق الضيف في تهديد مرمى اسباير من خلال التسديد من مسافات بعيدة ومن على حدود منطقة الجزاء ونجح الحارس محمد نصيب في التصدي لكل تلك المحاولات ورغم ذلك نجح لاعبو اسباير في تهديد مرمى سيليتك بجدية مع نهاية الشوط الأول عندما نجح عثمان حسن بمجهود فردي في اختراق صفوف مدافعي سيلتيك ثم سدد تسديدة قوية في يد الحارس وتبعه المدافع جون بينسون بهجمة ثانية لاسباير عندما توغل داخل المنطقة وسدد من زاوية ضيقة نجح الحارس الاسكتلندي في التصدي لها لينتهي الشوط الاول بالتعادل السلبي بين الفريقين وفي الشوط الثاني تحسن الاداء نسبيا من الفريقين وتبادلا الهجمات بحثا عن الهدف الأول الا ان مدافعي الفريقين كانت لهما الكلمة العليا على المهاجمين وجاء هذا الشوط متكافئ المستوي بين الفريقين واجري الهولندي مارسيل مدرب اسباير بعض التغييرات على صفوف الفريق باشراك صالح الزويدي في مركز الظهير الايمن بدلا من عبدالله مدحت وسياف الكربي بدلا من محمد سيار بخط الوسط ومحمد حارس بدلا من محمد بدر سيار بخط الهجوم ورغم ان التغييرات الثلاثة شملت خطوط الفريق الثلاثة الا ان القدرة على هز الشباك كانت مفقودة لاسيما وان المهاجم محمد حارس كان بمفرده في الأمام وفي هذا الشوط كانت هناك فرصة هي الأخطر لاسباير عن طريق عبدالكريم سالم من ضربة حرة مباشرة ليرسل عبدالكريم الكرة بالمقاس على رأس المدافع بن جونسون الذي حولها بالرأس في الزاوية اليسري لينجح الحارس في ابعادها لركنية بصعوبة وايضا من المحاولات الجيدة تقدم المدافع مراد ناجي بالكرة من الخط الخلفي مراوغا اكثر من لاعب ثم يتوج جهوده بتسديدة قوية علت العارضة الافقية لمرمي سيلتيك بقليل ودون ذلك لم ترق بقية المحاولات من الفريقين لمستوى الخطورة المطلوبة لهز الشباك لينتهي اللقاء بالتعادل السلبي بين الفريقين.

مهاجم واحد لايكفي

ومن الملاحظ ان فرق اسباير على الرغم من انها تلعب بطريقة 4 – 4 – 2 الانه في الغالب يكون الاعتماد على رأس حربة واحد في الامام وهذا الامر يمثل صعوبة كبيرة للمهاجم الذي يجد نفسه في معظم الاوقات محاصرا بمفرده بين مدافعي الفريق الخصم لاسيما وان المساندة الهجومية من الوسط للامام تظل محدودة رغم الجهد الكبير الذي



لقطة من اللقاء الأول لاسباير وسيلتيك

في ثالث لقاءات الفريقين

يبذله حمد العبيدي في وسط الملعب الا انه في ظل احتفاظه الكثير بالكرة والدوران حول نفسه كثيرا يساهم في تعطيل الهجمة حتى ولو كان كل ذلك بهدف ان يوسع لنفسه المساحة الكافية للتخلص من اللاعب الخصم الا ان العبيدي يمكنه ان يضيف للفريق اكثر من ذلك لانه لاعب محوري جيد ويملك قدرات عالية في الوسط ولكن يفضل ان يكون دوما تقدمه وتمريراته للامام لكسب المساحة والتقدم لمستوى المهاجمين لعمل تمريرات قصيرة لقدم المهاجم او تمريرات بينية تمثل خطورة على دفاع الخصم وتجعل المهاجم اكثر قربا من المرمى والدليل على ذلك ان اسباير 91 يضم لاعبين هدافين بدوري الناشئين ولكنهم مع اسباير اهدافهم محدودة للغاية ويعود ذلك لطريقة اللعب وعلى سبيل المثال سجل عبدالكريم سالم 6 أهداف بالدوري وخمسة اهداف لكل من محمد حارس ومحمد صلاح وايضا سجل عثمان حسن اربعة اهداف للسيلية بالدرجة الثانية ولكن المحصلة الهجومية لهؤلاء اللاعبين محدودة في مباريات اسباير حتى لو كان مستوى الفرق الاوروبية افضل من الفرق المحلية بدوري الناشئين الا ان ذلك ليس مبررا لغياب خطورة هؤلاء المدافين الصغار امام سيلتيك وغيره من الفرق الاوروبية كما ان مهاجمينا ولاعبي الوسط بشكل عام يفتقدون لجزئية التسديد على المرمى رغم أهميتها في بعض المواقف كبديل وخيار هجومي مناسب عندما يفتقد اللاعبون القدرة على اختراق الدفاع الاخر ونتمنى ان تتلاشي تلك السلبيات في المستقبل.



برافو بن جونسون ومراد

للامانة من اكثر اللاعبين ثباتا في المستوي المدافعان المميزان بن جونسون ومراد ناجي واللاعبان يملكان من القدرات الدفاعية والهجومية الكثير ولايقتصر دورهما على رقابة المهاجمين الخصوم بكفاءة عالية ولا حتى على قدرتهما الجيدة في الاعداد والبناء للمجمة من الخط الخلفي بل يمتد الامر ليقوما بدور هجومي في بعض الاحيان من خلال الاختراق بالكرة من الخلف للامام ولاسيما مراد ناجي الذي يجيد ايضا التسديد على المرمي كما يجيد التقدم بحساب عند قطع الكرة وتمريرها لاقرب زميل او التقدم بها اذا لزم الامر وللاعبين نقول لهما يعطيكما العافية ودوما في تقدم مستمر في المستوي الفني لتكونا اضافة قوية للعنابي الكبير في المستقبل القريب.

مجدي إدريس - تصوير: محمد دبوس

نجوم وأماني

ناصر المحشادي



لاعب الريان واسباير مواليد 92 يعد واحدا من اللاعبين المجتهدين الذين يتمتعون بروح قتالية عالية واداء رجولي فضلا عن ادائه الجيد في الجهة اليمنى ويتمنى الاحتراف الخارجي وتمثيل العنابي والريان في المستقبل وبالطبع ناديه المفضل محليا الريان وعالميا اليوفي اما نجمه المفضل محليا فهو احمد مبارك لاعب الريان السابق والسيلية الحالي وعالميا زامبروتا.

عبدالله القحطاني



لاعب فريق الامل بنادي السد واسباير من مواليد 1994 يجيد اللعب في كل مراكز الدفاع وهو من اللاعبين الذين لديهم استعداد كبير للتطور لكونه من اللاعبين الملتزمين بالتدريبات وتعليمات مدربيه ويتمنى ان يفوز السد بكل البطولات وان يشارك معه في المستقبل بالفريق الاول وناديه المفضل محليا السد وعالميا ريال مدريد ونجمه المفضل محليا عبدالله كوني وعالميا نستا.

أحمد ياسر



لاعب الامل بنادي الخور واسباير من مواليد 1994 يتمتع بمهارة فردية جيدة رغم مشاركته في الدفاع كما انه يجيد التقدم وتسجيل الاهداف مثلما سجل لفريقه هاتريك في لقاء الخور والاهلي بدوري الامل ليفوز الخور 3 – 2 وناديه المفضل محليا الخور وعالميا برشلونة وبالطبع نجمه المفضل محليا شقيقاه محمد وحسين ياسر وعالميا رونالدينهو.

اليوم ٥ مباريات ضمن الأسبوع الثالث لدوري الـ

تعادل السد والغرافة منـ

صعد الريان لقمة دوري الناشئين الكروي عقب فوزه على الخور بثمانية أهداف مقابل هدفين مستفيدا من تعادل السد والغرافة بنتيجة 3/3 في واحدة من أكثر المباريات اثارة بدوري الناشئين ليرفع الريان رصيده إلى 6 نقاط بعدما حقق فوزه الثاني على التوالي بينما تراجع السد «حامل اللقب» والغرافة للمركزين الثالث والرابع ومن جانبه فقد استفاد الوكرة ايضا من تعادل السد والغرافة ليصعد للمركز الثاني بعدما حقق هو الاخر ثاني فوز له على التوالي على حساب العربي بنتيجة 3–1 اما قطر والاهلي فقد تذوقا طعم الفوز للمرة الاولي حيث فاز الاول على ام صلال بثلاثة اهداف نظيفة بينما فاز الثاني على الشمال بأربعة أهداف لهدف ليصعد الاهلي للمركز الخامس وقطر للمركز السادس بينما هبط ام صلال للمركز السابع.

حامل اللقب يتقدم بالأول ويتراجع بالثاني

وفي اللقاء الاول بين السد والغرافة استطاع السد حامل اللقب ان ينهي الشوط الاول لصالحه بنتيجة 3–1 مع العلم بأن الغرافة هو الذي بكر بالتسجيل في الدقيقة السابعة عن طريق لاعبه فضل خليفة الا ان الرد السداوي كان قويا عندما استطاع محمد سعيد السويدي ان يدرك التعادل للسد بالدقيقة العاشرة ليمنح هذا الهدف لاعبي السد دفعة قوية ألهتم لتسجيل الهدف الثاني عن طريق اللاعب يوسف يعقوب بالدقيقة «20» ويواصل السد محاولاته الهجومية مستفيدا من تراجع الغرافة وتأثره السلبي عقب هدفي السد الذي نجح هدافه محمد سعيد ان يضيف الهدف الثاني له والثالث لفريقه لينهي السد الشوط الأول بنتيجة 3 – 1 وفي الشوط الثاني تغير الحال حيث تراجع السد ولم يستطع ان يهز الشباك الغرافاوية وفي المقابل فقد استطاع اللاعب راشد محمد المري ان يقلص الفارق للغرافة مسجلا الهدف الثاني للغرافة في الدقيقة 69 واشعل هذا الهدف الحماس بنفوس لاعبي الغرافة وزاد من المحاولات الهجومية من قبل الفريقين رغبة من الغرافة في إدراك التعادل وسعيا من السد لتسجيل هدفه الرابع ليؤمن به الفوز الا ان الكلمة الفاصلة كانت لهداف الغرافة محمد حارس الذي استطاع ان يدرك الهدف الثالث لفريقه في الدقيقة 88 بعد ان ظن الجميع ان النقاط الثلاث سوف تذهب لحامل اللقب الا ان التعادل كان حاضرا عن طريق القناص محمد حارس ليحصل كل فريق على نقطة وأدار اللقاء خميس المري وعاونه رمزن الرمزاني ومحمد شكري وراقب الحكام الكابتن عبد الفتاح الخب وراقب المباراة جمال السباعي مندوب الاتحاد.

تشكيلة الفريقين

مثل السد في حراسة المرمي محمد جاسر واللاعبون محمد سعيد السويدي وعبد الله محمد مبارك وحمد فرج عباس وفهد ساكت«راشد جمعة» عماش وعبد الرحمن ناصر«خليفة عايض» محمد ومحمد أحمد الجابري واشرف عبد المعطي وحسن كمال حسن ويوسف يعقوب «عمر يحيى» بينما مثل الغرافة جاسم عادل خليل في حراسة المرمي واللاعبون محمد عبد الله عبد الرحمن وسعد حسين الكبيسي ومحمد عبد الله ادم وطارق نسام وفضل خليفة الفضالة«فهد جمعة سالمين» ومحمد خاطر«حسين علي الهيدوس» سعيد وراشد محمد راشد ومحمد حارس ومحمد بدر سيار وخالد حسين الكبيسي.

الريان يتصدر بجدارة

ومن جانبه فقد أعلن الريان وبقوة عن نفسه منافسا قويا على لقب دوري الناشئين بعدما أمطر شباك الخور بثمانية أهداف مقابل هدفين واحتلاله للقمة بجدارة وكان اليوم يوم الريان الذي لم يجد اي صعوبة في ان ينهي الشوط الاول لصالحه بثلاثة أهداف نظيفة لاسيما عقب الهدف المبكر الذي تقدم به اللاعب عبد الكريم سالم في الدقيقة الخامسة ثم اضاف الهدف الثاني اللاعب دهام عيسي في الدقيقة 24 بينما كان الهدف الثالث من نصيب محمد صلاح بالدقيقة 28 وفي الشوط الثانية واصل الريان تفوقه الميداني كما واصل عبد الكريم سالم تألقه مسجلا الهدف الثاني له والرابع للريان بالدقيقة 55 وبعد فترة هدوء نسبي من الفريقين تدخل محمد صلاح ليسجل الهدف الثاني له والخامس للريان 69 ثم شهدت الدقائق العشر الاخيرة من اللقاء اثارة كبيرة من الفريقين بدأت مع الهدف الاول للخور للاعب ابوبكر محمد 72 ثم عاد الريان من جديد للتسجيل بالدقيقة 83 عن طريق اللاعب عبد الكريم سالم مسجلا الهدف الثالث له والسادس للريان وكان الرد سريعا من جانب الخور عن طريق على احمد ناجي الذي نجح في تسجيل الهدف الثاني للخور 87 الا ان الريان كان مصرا على الفوز والتألق معا حيث تدخل عبد الكريم سالم مجددا ليضيف الهدف الهدف السابع للريان 88 ثم اعقبه محمد صلاح الذي اضاف الهدف الثالث له والثامن للريان.

الوكرة قادم بقوة

أما الوكرة الذي صعد للمركز الثاني بعدما حقق فوزه الثاني على التوالي بالفوز على العربي بنتيجة 3–1 ليدخل الوكرة دائرة المنافسة على اللقب وكان الوكرة قد حسم المباراة في شوطها الأول عندما نجح في تسجيل ثلاثة أهداف متتالية عندما افتتح له عبدالله عمر التسجيل في الدقيقة 28 ثم أضاف اللاعب ابراهيم حسام الهدفين الثاني والثالث في الدقيقتين «34 . 45» لينتهي الشوط الاول بثلاثية نظيفة للوكرة وفي الشوط الثاني جاهد العربي منذ البداية لتقليل الفارق الا ان الهدف العرباوي الوحيد جاء مع الدقيقة 75 وبأقدام اللاعب ابراهيم على ولم تكن الربع ساعة الاخيرة من عمر

قطر والأهلي يحققان الفوز الأول على حساب أم صلال والشمال



صراع على الكرة بين حسن كمال من السد وطارق نسام من الغرافة



لقطة من لقاء الريان وقطر بالأسبوع الأول

ـــنـاشئين الكروي

ح الوكرة والريان الصدارة

اللقاء كافية لكي يدرك العربي التعادل حيث بذل لاعبو الوسط والدفاع بالوكرة جهدا كبيرا في سبيل الحفاظ على فارق الهدفين وتحقق لهم ماأرادوا لينتهي اللقاء بفوز الوكرة 3–1 ليصعد للمركز الثاني بينما تراجع العربي للمركز الثاني بعدما تلقى الخسارة الثانية على التوالي ليصبح موقف العربي حرجا في تعديل موقفه.

ثلاثية قطراوية تجدد الآمال

نجح قطر في تحقيق فوزه الاول على حساب ام صلال بثلاثية نظيفة جددت آمال الملك الصغير في ان يعود لاجواء المنافسة سريعا لاسيما وأن قطر كان قد خسر المباراة الأولى من الريان بنتيجة 1–4 وادرك لاعبو قطر ان تعرضهم لخسارة ثانية سوف تحكم عليهم بالخروج من المنافسة مبكرا ولذلك بدأ قطر المباراة مندفعا نحو الهجوم واستطاع ان يبدأ بالتسجيل في الدقيقة العاشرة عن طريق اللاعب صالح على ورغم المحاولات المتبادلة من الفريقين الا ان ايا منهما لم يستطع ان يغير من نتيجة الشوط الاول الذي انتهى بهدف قطراوي دون مقابل وفي الشوط الثاني ظل التكافؤ هو المسيطر على اداء الفريقين حتى شهدت الدقيقة 70 هدفا ثانيا لقطر عن طريق اللاعب احمد حسين السادة ليعزز موقف فريقه وكان لهذا الهدف اثره السلبي على لاعبي ام صلال الذين ظنوا ان المهمة اصبحت اكثر صعوبة للعودة لاجواء المباراة وبالفعل تراجع اداء ام صلال عقب الهدف ليمنح لاعبو قطر فرصة تسجيل الهدف الثالث عن طريق اللاعب فيصل امان بالدقيقة 74 لينتهي اللقاء بثلاثية قطراوية بمرمى ام صلال وقد ادار اللقاء طاقم حكام بقيادة فيصل عبد الله ونايف الشهراني وعبدالعزيز الفاقري وراقب المباراة خالد الرميحي مندوب الاتحاد.

شوط الأهداف الخمسة

وكانت مباراة الاهلي والشمال هي المباراة الوحيدة التي شهدت كل الاهداف بالشوط الاول وهو الشوط الذي شهد خمسة أهداف من قبل الفريقين والتي انتهت نتيجتها لصالح الاهلي بنتيجة 4–1 ودخل الاهلي المباراة وهو مثقل بهزيمة ثقيلة الاسبوع الماضي من ام صلال بنتيجة 1–5 كما دخل الشمال المباراة وهو خاسر ايضا بخسارة اكثر ثقلا حيث خسر امام السد بنتيجة صفر– 12 ومن هنا كانت المهمة صعبة على الفريقين حيث يأمل كل منهما في التعويض الذي كان من نصيب الاهلي الذي بدأ بقوة لتحمل الدقيقة الاولى له هدفا للاعب عبد الرحمن بدر وكان هذا الهدف كافيا لرفع معنويات لاعبي الاهلي الذين نجحوا في استثمار الهدف المبكر وعززوه بهدف ثان عن طريق اللاعب محمد صالح بالدقيقة العاشرة ثم هدف ثالث للاعب خالد مجلي الدقيقة السابعة والعشرين الا ان الشمال لم يرفع الراية البيضاء وحاول جاهدا اثبات وجوده واستطاع لاعبه على حمود ان يسجل الهدف الوحيد للشمال بالدقيقة 34 الا ان اصرار لاعبي الاهلي على الفوز كان اكبر حيث تدخل للمرة الثانية خالد مجلي ليسجل الهدف الرابع للاهلي والثاني له لينتهي الشوط الاول برباعية اهلاوية مقابل هدف للشمال وفي الشوط الثاني دخل لاعبو الفريقين المباراة وكل منهم لديه قناعة بأن المباراة قد انتهت من الشوط الاول وبالفعل لم يحدث اي جديد على صعيد النتيجة لتنتهي المباراة بنفس نتيجة الشوط الاول ويحقق الاهلي فوزه الاول ويلقي الشمال هزيمته الثانية ويقبع وحيدا بالمركز الاخير وأدار اللقاء خالد السويدي للوسط ومحمد قضائي مساعد اول وسعيد الحبابي مساعد ثاني وراقب الحكام محمد دردور وراقب المباراة عبد العزيز الانصاري.

مباريات الجولة الثالثة

ضمن مباريات الجولة الثالثة من دوري الناشئين الكروي لاندية الدرجة الاولى سوف تقام اليوم 5 مباريات يلتقي في الاولى الوكرة والغرافة بالملعب الفرعي للنادي العربي في مباراة هامة للفريقين حيث يسعى الوكرة لتحقيق فوزه الثالث والقفز للمرتبة الاولى بالجدول بينما يأمل الغرافة في اللحاق بالمقدمة لاسيما بعد التعادل الاخير مع السد والمباراة يتوقع لها أن تأتي قوية من الفريقين وفي اللقاء الثاني سوف يلتقي العربي والريان في مباراة تبدو من ظاهرها قوية نظرا لاسم الفريقين الا ان الواقع والنتائج يؤكدان ان الامور سوف تكون لصالح الريان الذي حقق فوزين متتاليين على قطر 4–1 وعلي الخور 8–2 بينما لقي العربي خسارتين متتاليتين من الغرافة 1–4 ومن الوكرة 1–3 والريان في المركز الاول بينما العربي في المركز الثامن بلا رصيد من النقاط وموقف الفريقين بالجدول يعكس بالطبع الحالة الفنية لكل منهما وان كان كل شئ واردا بكرة القدم. اما اللقاء الثالث والذي يجمع الخور بأم صلال فهو لقاء شبه متكافئ على الرغم من ان الخور لم يفز حتى الان لخسارته المباراتين السابقتين من الوكرة 0–1 ومن الريان 2–8 بينما حقق ام صلال فوزه الاول بالجولة الاولي على حساب الاهلي 5–3 وخسر بالجولة الثانية من قطر 0–3 ومباراة اليوم هي مباراة العودة والتعويض لاسيما للخور الذي يأمل في تحقيق اول فوز له بالدوري بينما يسعى ام صلال للحاق بأهل المقدمة وسوف يجمع اللقاء الرابع فريق قطر والشمال في مباراة يفترض ان تكون من جانب واحد لاسيما عقب فوز قطر الجولة الماضية وارتفاع معنويات لاعبيه بينما الشمال في وضع حرج لخسارته مباراتين متتاليتين من السد والاهلي على التوالي 0–12 و1–4 اما قطر فلقي خسارة وحيدة من الريان 1–4 وفاز على ام صلال 3 – 0 وفوز قطر اليوم سوف يدخله منطقة الامان تمهيدا للاقتراب من المنافسة على المراكز الاولي فهل ينجح في ذلك ام ان الشمال سوف يحقق المفاجأة الاولي له ولدوري الناشئين. وسوف تختتم مباريات الجولة بلقاء السد والاهلي في مباراة قوية من الطرفين لاسيما وان الفريقين كان المتنافسين على لقب دوري الاشبال الموسم الماضي ويضمان نفس المجموعة من اللاعبين ولذلك سوف تكون المباراة قوية من الطرفين لاسيما وان الفارق بينهما نقطة واحدة ويريد السد حامل اللقب ان يحقق الفوز الثاني له بالدوري بعدما تعادل بالجولة الماضية مع الغرافة 3/3 وفاز بالجولة الاولي على الشمال 12 /صفر اما الاهلي فهو منتشي بالفوز على الشمال 4–1 بعدما خسر في الجولة الاولي من ام صلال 3–5.


محمد السويدي هداف دوري الناشئين

منافسة رباعية على لقب هداف الناشئين


عبدالكريم سالم ثاني هدافي دوري الناشئين

تشهد المنافسة على لقب هداف دوري الناشئين صراعا رباعيا بين أربعة لاعبين يمثلون قوة ضاربة لهجوم فرقهم ويحتل الصدارة حتى الان اللاعب محمد سعيد السويدي رأس حربة السد والذي سجل حتى الآن 7 أهداف بالدوري خمسة اهداف بمرمى الشمال وهدفين بمرمى الغرافة وفي المرتبة الثانية برصيد 6 أهداف اللاعب عبد الكريم سالم لاعب اسباير والريان وعلى الرغم من ان اللاعب لايلعب في مركز رأس الحربة الصريح ويميل دوما للجهة اليسري الا انه يملك حاسة تهديفية جيدة بجانب قدرته على صنع الأهداف وقد سجل هدفين بمرمى قطر واربعة اهداف بمرمى الخور وفي المرتبة الثالثة برصيد 5 أهداف يأتي كل من محمد صلاح من الريان حيث سجل هدفين بمرمى قطر وثلاثة اهداف بمرمى الخور ويشترك معه في المركز الثالث اللاعب محمد حارس لاعب الغرافة والذي سجل أربعة اهداف بمرمى العربي وهدفا واحدا بمرمى السد ومن المتوقع ان تزداد حدة المنافسة في الاسابيع المقبلة بين هدافي دوري الناشئين باندية القمة السد والريان والغرافة.

جدول ترتيب الاسبوع الثاني لفرق الناشئين للدرجة الاولى

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	لـه	عليه	النقاط
١	الريان	٢	٢	–	–	١٢	٣	٦
٢	الوكرة	٢	٢	–	–	٤	١	٦
٣	السد	٢	١	١	–	١٥	٣	٤
٤	الغرافة	٢	١	١	–	٧	٤	٤
٥	الأهلي	٢	١	–	١	٧	٦	٣
٦	قطر	٢	١	–	١	٤	٤	٣
٧	أم صلال	٢	١	–	١	٥	٦	٣
٨	العربي	٢	–	–	٢	٢	٧	–
٩	الخور	٢	–	–	٢	٢	٩	–
١٠	الشمال	٢	–	–	٢	١	١٦	–

مجدي إدريس - تصوير: موهن موهنان

«استاد الدوحة» لا تصف أحداً بها.. لكنه حكم الجماهير

لائحة المتهمين بالخيانة في الملاعب العربية



محمد سالم العنزي

أرشيف استاد الدوحة

العنزي واجه تهمة الخيانة لغيابه قبل مباراة الريان والشمال

الجماهير اتهمت كل عناصر المنتخب البحريني بالخيانة بعد واقعة ترينيداد

محمد نور أحد المتهمين.. وطبعاً طارق التائب هو رمز ليبيا في ذلك الشأن

عبدربه.. أحدث الوجوه المتهمة بالخيانة بعد توقيعه للأهلي

إبراهيم سعيد لايزال يوصف بالخيانة من كل فريق يتركه

لم تعد ملاعب الكرة تلك المدينة الفاضلة التي يتصورها البعض، ولم يعد قانون الأخلاق الرياضية هو الحاكم الأساسي لكل اللعبات مثلما كان الحال في الماضي، فقد كانت الرياضة سابقاً سعياً للمجد والشرف، وباتت الآن سعياً للمال.

والمال لم يدخل مجالاً إلا أفسده.. وقد دخل بالفعل لعبة كرة القدم منذ سنوات، وحولها إلى ميدان للفساد والارتشاء والتآمر والتربح وتبييض الأموال حتى صارت الكرة تمثل أكثر صور الفساد سوءاً. ومن أسوأ صور فساد الكرة ما يمكن تسميته "الخيانة".. هل التهمة الأسوأ التي يمكن أن يوصم بها الإنسان، وتتخذ الخيانة في ملاعب الكرة أشكالاً عدة، أشهرها التهرب من أداء المباريات، أو التخلي عن النادي في محنته، أو تركه للعب لدى أشد منافسية عداوة، أو التنكر لمنتخب الوطن.. والهدف الأساسي غالباً هو المال ونادراً ما كانت لأسباب أخرى.

الحالة القطرية

وإذا فتحنا هذا الملف الشائك سنجد أن الكثير من اللاعبين داخل الوطن العربي حملوا هذه الصفة حتى لو تم بعد ذلك تبرئتهم منها لكن يبقى أن هناك من وصمهم بها كرد فعل على تصرف صدر عنهم في توقيت معين فإذا نظرنا للدوري القطري كبداية لهذا التحقيق سنجد أن عدداً من الأسماء اللامعة فيه كانت مثار جدل ومحل شكوك وريبة بسبب بعض أفعالها الغريبة التي تزامنت مع مرور الفرق التي تنتمي إليها بتراجع النتائج، نجم الكرة القطرية ولاعب الريان محمد سالم العنزي لم يسلم من الاتهام بالخيانة من جانب الجماهير الريانية بعدما فوجئ الجميع برحيله عن النادي وتغيبه عن لقاء الريان أمام الشمال، وفوجئ الجميع بسفره إلى الإمارات ثم عاد وأقام مؤتمراً صحفياً دافع فيه عن نفسه وأعلن أن أسباباً خاصة هي التي منعته من العودة قبل اللقاء في الوقت الذي رأت إدارة النادي أنها لم تقف أمام مصلحة نجمها عندما تلقى عرض احتراف من الوحدة الإماراتي في موسم 2000–2001 فرحبت برحيله على أمل رد الجميل في المستقبل للنادي حيث تألق في الدوري الإماراتي وفاز بلقب هداف الدوري موسمين متتاليين.

خيانة منتخب بكامله

ومن أشهر اتهامات الخيانة تلك التي ألصقتها الجماهير البحرينية بلاعبي المنتخب الأول بعد الفشل المهين في الصعود لنهائيات كأس العالم 2006 التي أقيمت بألمانيا عقب الخسارة المفاجئة على ملعبهم ووسط جماهيرهم أمام ترينيداد وتوباجو.

وربما كان المنافس يومها منتخب أكبر أو صاحب خبرات أعلى من التي يمتلكها المنتخب الترينيدادي لما ظهرت ردود الأفعال الغاضبة من جانب الجماهير التي طالبت بتسريح لاعبيها واتهمتهم بالسعي خلف المال الذي تمنحه لهم الأندية لذلك لم يكن غريباً أن يخسروا في البحرين بهدف مقابل لا شيء رغم أن المنتخبين تعادلا في ترينيداد بهدف لكليهما.

من أشهر وقائع الخيانة التي شهدت اتهامات متبادلة ما ظهر داخل صفوف المنتخب العراقي بعد الخروج من الدور الأول لبطولة الخليج رقم 18 التي أقيمت في الإمارات بعد الخسارة المفاجئة أمام المنتخب السعودي بهدف مقابل لا شيء.

خسارة المباراة والانشقاقات والانقسامات التي كان يعانيها المنتخب العراقي داخل صفوفه دفعت لظهور مثل هذه الاتهامات خاصة أن هناك إرثاً مليئاً بالمشكلات والمؤامرات داخل المنتخب العراقي لكن المفاجأة تمثلت في اتفاق أكثر من لاعب على اتهام مدربهم أكرم سلمان بالتواطؤ مع السعودية وخيانة العراق بالاتفاق مع باكيتا المدير الفني البرازيلي السابق للمنتخب السعودي على اللعب من أجل التعادل.

لاعبو المنتخب العراقي الذين خرجوا ولم يفكر أحدهم في مغبة الإعلان عن اتهامات صريحة لأكرم سلمان وهم نشأت أكرم ورزاق فرحان وعماد محمد وأحمد كاظم ولم يفكروا ولو للحظة واحدة في مردود هذه التصريحات التي كادت تودي بحياة مدربهم بعد العودة للعراق.

الغريب أن أكرم سلمان نفسه تبادل الاتهام مع لاعبيه واتهمهم بالتآمر ضده لمصلحة المدير الفني السابق حمد عدنان الذي تربطه مع عدد منهم علاقات جيدة للغاية.

أما رشيد جابر المدير الفني لمنتخب الشباب العماني فقد اتهم محمد ربيع نجم الكرة العمانية بالخيانة بعد طرده في مباراة الإمارات خلال بطولة «كأس الخليج 18» وأعلن أن اللاعب لا يؤدي بالروح والجهد اللذين يلعب بهما مع السد القطري وهو ما أثار غضب اللاعب فأطلق تصريحات نفى فيها اتهامات مدرب فريق الشباب ولم يكتف بذلك بل أصر على رد الإهانة له عندما تساءل عن تاريخه أو إنجازاته التي حققها كلاعب أو مدرب وأن جيله لم يحقق أي شيء للكرة العمانية على الإطلاق.

علي النونو نجم الكرة اليمنية كان مثار جدل واسع بعدما غادر سوريا عائداً إلى بلاده ورفض استكمال عقده مع نادي تشرين بحجة أن ناديه لم يلتزم معه ببنود عقده المالية فقرر الرحيل عن النادي عائداً إلى اليمن لكن مسئولي ناديه هددوه بتصعيد الأمر للاتحاد الدولي والمطالبة بإيقافه عن اللعب نهائياً ورد المستحقات المالية التي حصل عليها من تشرين إذا لم يعد على وجه السرعة للفريق واتهمته الجماهير السورية بخيانة ناديه خاصة أنها لم تكن المرة الأولى التي يفتعل فيها المشكلات بسبب مستحقاته رغم علمه بأن الظروف المالية لتشرين لم تكن جيدة في هذه المرحلة.

دول المغرب العربي

قيس الزواني نجم الكرة التونسية كان واحداً من اللاعبين الذين تم اتهامهم بالخيانة لناديهم ولكن هذه المرة لم يكن لأحد الفرق التونسية بل لنادي الخليج السعودي الذي كان محترفاً في صفوفه وترجع هذه الواقعة إلى أن اللاعب لم يحترم إدارة ناديه وقرر العودة لبلاده عن طريق مطار البحرين دون علم ناديه وهو ما وضع المسئولين عن ناديه في موقف حرج للغاية بعدما خسروا جهود اللاعب لبعض الوقت حتى ظهر مجدداً وبرر غيابه المفاجئ بأن ظروفاً خاصة تعرضت لها أسرته كانت تستوجب عودته إلى بلاده لكن هذه المبررات لم تقنع إدارة الخليج ولا جماهيره.

نور والتائب

وكالعادة ومادام الكلام عن الدوري السعودي فلابد أن يذكر اسم محمد نور لاعب اتحاد جدة السعودي فهو واحد من اللاعبين المعروفين بعدم الالتزام على طول الخط رغم موهبته الكروية الكبيرة.

نور كان واحداً من اللاعبين السعوديين الذين تعرضوا للاتهام بالخيانة بسبب التخاذل في الملعب خلال بعض مباريات نادي اتحاد جدة السعودي أو بسبب البطاقات الحمراء التي تعمد الحصول عليها في صفوف منتخب بلاده مما رسخ لدى الكثيرين رغبة اللاعب في التهرب من مباريات المنتخب السعودي لصالح فريقه خاصة أنه الفتى المدلل لدى منصور البلوي رئيس نادي اتحاد جدة.

وإذا كانت السعودية لها محمد نور فإن الكرة الليبية لها طارق التائب الذي لا تجد أزمة إلا ويكون له دور فيها والكلام عن تهربه من المباريات كثير جداً مع الأندية التي لعب لها أو مع منتخب بلاده وتكفي الأزمة الأخيرة التي أثارها بين مسئولي الهلال السعودي ومنتخب ليبيا قبل مباراة ناميبيا في تصفيات كأس الأمم الإفريقية حيث حاول ادعاء الإصابة بهدف التملص من السفر مع منتخب بلاده لكنه اكتشف أن أمره سينفضح لأنه كان مرتبطاً بمباراة مهمة مع الهلال السعودي فلم يستطع استكمال مخططه وهو الأمر الذي استشعره محمد الخمس المدير الفني لمنتخب ليبيا الذي هدد لاعبه بالعقوبات وتصعيد أمره إلى الفيفا خاصة أنها لم تكن المرة الأولى التي يفضل فيها التائب مصلحة الأندية التي يلعب لها على مصلحة منتخب بلاده.

ورغم أن الهلال السعودي عرض توفير طائرة خاصة

لتقل التائب بعد أداء مباراة الفريق إلى ناميبيا ليلحق بمباراة المنتخب الليبي فإن الخمس أصر على عدم مشاركته في اللقاء وبرر ذلك بأن لاعبه إذا انضم للمنتخب سيكون في غير حالته الفنية والبدنية.

في المغرب يختلف الأمر كثيراً فهناك العديد من اللاعبين الذين وجهت إليهم تهمة الخيانة على رأسهم سمير الصرصار لاعب الكوكب المراكشي الذي رحل عن الفريق وانضم للملعب التونسي لانتهاء عقده مع ناديه ونجح في الانضمام للأخير على إثر شكوى رفعها اللاعب للاتحاد الدولي وهو ما أثار ردود أفعال سلبية لدى إدارة ناديه ضده لكنه في النهاية لعب للملعب التونسي لفترة قصيرة بسبب الأزمة المالية التي عانى منها الأخير بعدما انضم الصرصار لصفوف دبا الحصن بالإمارات ثم عاد سريعاً إلى المغرب وقرر الالتحاق بصفوف الوداد الرياضي ووقع بالفعل لثلاثة مواسم لتزداد حدة الغضب تجاهه من جانب جماهير ناديه وإدارته التي اتفق عدد من مسئوليها مع أندية منافسة على التقدم بشكوى لاتحاد الكرة المغربي لإيقاف اللاعب المقيد في سجلات الوداد والكوكب المراكشي في الوقت نفسه.

وفي مصر.. كثير منهم

الكرة المصرية أيضاً أرض خصبة للتصرفات التي صنفها النقاد والجماهير والمهتمون بشئون اللعبة على أنها تدخل تحت صفة الخيانة وربما تكون أحدثها توقيع حسني عبدربه لاعب الإسماعيلي السابق للنادي الأهلي بعدما تأخر مسئولو ناديه في سداد باقي مستحقات ستراسبورج الفرنسي لشراء اللاعب بشكل نهائي مما دفع الأخير إلى عرضه للبيع.

المبررات التي ساقها حسني عبدربه بأن توقيعه للأهلي كان مجبراً عليه لم يقتنع بها أحد خاصة أن اللاعب بعد الضغوط التي مورست على أفراد أسرته عاد مجدداً وأعلن رغبته في البقاء بالنادي الإسماعيلي خاصة بعدما نال من الترضيات المالية والمعنوية ما يوفر له حياة كريمة وأفضل من التي سينالها لو أصر على تنفيذ عقده مع الأهلي الذي اتفق فيه على تقاضيه ثلاثة ملايين جنيه في الموسم الواحد.

رد فعل جماهير الإسماعيلي وتهديدها لأسرة حسني عبدربه كان أبلغ تعبير عن اتهامها له بالخيانة ونكران الجميل للنادي الذي صنع اسمه خاصة أنه يعلم جيداً حجم الكراهية المتبادلة بينها وبين جماهير النادي الأهلي الذي دائماً ما يسطو على نجوم الفريق المتميزين وينجح في إغرائهم بالمال من أجل تغيير الوان فانلاتهم من الأصفر إلى الأحمر.

لاعبو الإسماعيلي الذين انتقلوا للأهلي وصفتهم جماهير ناديهم السابق على هذا الأساس يأتي على رأسهم الثلاثي محمد بركات وعماد النحاس وإسلام الشاطر ولم تقتنع جماهير الدراويش بأن اللاعبين لم يتعاقد معهم الأهلي من أندية أخرى خلاف الإسماعيلي وتصر على أن ما حدث جاء نتيجة مخطط محكم تم إعداده سلفاً مع الثلاثي حتى بعدما انتقل بعضهم بين أكثر من ناد مثل محمد بركات الذي احترف في صفوف أهلي جدة السعودي ومنه انتقل للعربي القطري في تجربة فاشلة، ثم عاد لينضم للنادي الأهلي بينما جاء انتقال الشاطر عن طريق إعارته من نادي الزمالك إلى اتحاد جدة السعودي وقبل انتهاء فترة الإعارة وبداية الموسم الجديد نجح الأخير في استغلال إحدى الثغرات في عقده وانضم للنادي الأهلي في حين أن عماد النحاس لم يشغل باله كثيراً وانضم للأهلي بعد انتهاء إعارته للنصر السعودي.

جماهير الإسماعيلي تصنف أي لاعب من فريقها يرتدي الفانلة الحمراء بأنه خائن وهو أمر تكرر مع محمد عبدالله الذي انتقل للأهلي قبل موسمين لكنه فشل في إثبات ذاته في صفوف الأخير واحترف من خلاله في كونيا سبورت التركي.

ولم تتوقف اتهامات الخيانة عند هذا الحد بل امتدت لتشمل مباراة الستة التي فاز فيها الأهلي على الدراويش في عقر داره ويومها وجهت الاتهامات بالخيانة للثلاثي حسني عبدربه وأحمد فتحي قبل احترافه وعمر جمال بأنهم لم يلعبوا بالجدية المطلوبة في ظل المفاوضات التي كانت قائمة بين الأهلي وبينهم.

الخونة الحمر

وكالعادة دخل إبراهيم سعيد تصنيف الخونة عندما رحل عن الأهلي في موسم 2000–2001 قبل مباراة القمة أمام الزمالك من أجل خوض تجربة الاحتراف في جنت البلجيكي وعلى إثر هذا الهروب خسر الأهلي أمام الزمالك 2/1 وحقق الأخير الفوز ببطولة الدوري وكسر احتكار الأهلي له بعد سبعة أعوام متتالية.

ورغم أن رحيل حسام حسن وإبراهيم حسن للزمالك كان واحدة من المفاجآت التي لم تكن تخطر ببال أحد بعدما استغنى الأهلي عن خدماتهما إلا أن جماهير الأهلي ومسئوليه وجهوا إليهما تهمة الخيانة لأنهما رفضا الاستسلام والخضوع لرغبة إدارة النادي التي قررت إنهاء مشوارهما في المستطيل الأخضر لكنهما نجحا في إحراز لقب الدوري مع الزمالك ثلاث مرات ثم رحلا واستكملا مشوارهما في الملاعب ومازال حسام يلعب لنادي الاتحاد السكندري.

الغريب أن حسام وإبراهيم بعد رحيلهما عن الزمالك بدأت جماهير الأهلي تهتف لهما وتؤازرهما ونسيت تماماً أنها وصفتهما بالخيانة عندما قررا ارتداء الفانلة البيضاء.

الخونة البيض

في المقابل فإن إدارة الزمالك وجماهيره أطلقت لقب «الخونة» على عدد من لاعبيها الذين ارتدوا الفانلة الحمراء بداية من رضا عبدالعال صاحب أكبر ضجة في التسعينيات وقت الصراع على ضمه بين الناديين إذ انتقل وقتها للأول نظير 625 ألف جنيه في صفقة تاريخية ثم يدخل من بعده مجدي طلبة الذي رفض العودة للزمالك وانضم للنادي الأهلي بعدما تمسك بارتداء شارة الكابتن في الأول لكن مسئولي الزمالك رفضوا لي ذراعهم وكانوا يتصورون أنه سيرضى بالأمر الواقع لكنه قرر الانتقال للأهلي ليسطر أفضل أيامه مع الكرة المصرية.

ورغم تكرار وقائع انتقال لاعبي الزمالك للأهلي أو العكس فإن ثقافة الاحتراف لم تستوعبها بعد إدارات الناديين أو الجماهير فشريف أشرف مهاجم فريق الشباب بالأهلي من أشهر مشاهير الكرة المصرية في الأيام الماضية بعد توقيعه للأخير، لكن جماهير الأهلي بدأت تطارده في كل مكان وتتوعد بالانتقام منه لخيانة النادي الذي صنع اسمه.

في الوقت نفسه فإن المعتز أينو المنضم للأهلي ومن قبله محمد صديق وطارق السعيد عانوا الأمرين بعد إعلان انتقالهم للأهلي رسمياً ويكفي أن مسئولي الزمالك في كل مناسبة يصفون كل لاعب منهم بالخيانة لأنهم كانوا يتفاوضون مع ناديهم السابق في الوقت الذي كانوا قد وقعوا للأهلي.

وهناك قائمة من اللاعبين المصريين المحترفين الذين كانوا يفضلون البقاء مع فرقهم في أوروبا على الانضمام للمنتخب الوطني والتهرب من تمثيل بلادهم في البطولات مثلماً حدث مع محمد بركات عندما كان يلعب للعربي القطري وأحمد حسام "ميدو" ومحمد زيدان وحسام غالي وعبدالظاهر السقا.

في أوروبا الوضع ليس أفضل حالاً فالنجم الإيطالي فرانشيسكو توتي مهاجم روما وصفه بيرزوت المدير الفني الإيطالي صاحب إنجاز الفوز بكأس العالم 1982 بأنه خائن بعدما أعلن عن عدم رغبته في الانضمام للأزوري خلال هذه المرحلة بحجة الإصابة التي لحقت به وأبعدته ثلاثة أشهر عن الملاعب وتساءل بيرزوت عما إذا كان توتي يلعب مع روما أم لا حتى يعتذر عن اللعب مع منتخب بلاده.

أما أنطونيو كاسانو فلقد تعرض لمضايقات وانتقادات كادت تصل لحد الاعتداء من جماهير روما عندما أعلن رغبته في الرحيل واللعب للسيدة العجوز اليوفنتوس أو لأي ناد آخر والطريف أن هذه المضايقات وصلت لذروتها في حفل زواج فرنشيسكو توتي زميله في روما.

وهناك العديد من النجوم الذين اعتبرتهم أنديتهم خونة لأنهم رحلوا عن الفريق مثل تييري هنري نجم الأرسنال بعد إعلان توقيعه لبرشلونة رغم أنه كان يؤكد في الماضي على أنه سيعتزل في صفوف المدفعجية بينما يعد انتقال لويس فيجو من البارسا لريال مدريد واحداً من الأزمات التي شهدها الليجا الأسباني ثم تكرر الأمر مع انتقال صمويل أيتو من الريال إلى برشلونة ثم ما حدث بعد رحيل سافيولا الأرنب الأرجنتيني من البارسا للنادي الملكي.

ونفس الأمر تكرر مع كانافارو أفضل لاعب في العالم في العام الماضي عند انتقاله من اليوفي بعد هبوطه للدرجة الثانية بعد فضيحة التلاعب في النتائج إلى صفوف ريال مدريد.

وفي المنتخب البرازيلي تلقى الثنائي رونالدينيو وكاكا نجما السامبا صفعة لم يتوقعها أي منهما على الإطلاق من دونجا المدير الفني للمنتخب البرازيلي الذي وصمهما بالخيانة بعد اعتذارهما عن المشاركة في كأس كوبا أمريكا التي فازت بها البرازيل وأكد أن تصرفهما تسبب في تراجع أداء بعض لاعبي المنتخب وأثر سلباً على الخط الأمامي «خط الهجوم».

حدة التصريحات والاتهامات لكارلوس دونجا دفعت رونالدينيو وكاكا للتأكيد على أنهما لم يتخاذلا أو يرفضا اللعب مع منتخب البرازيل ودللا على ذلك بإعلان رغبتهما في اللعب خلال دورة بكين للألعاب الأوليمبية مع المنتخب الأوليمبي للتأكيد أن مشاركتهما مع المنتخبات شرف مازالا يفخران به.



محمد نور
أرشيف استاد الدوحة



ابراهيم سعيد
أرشيف استاد الدوحة


حسني عبد ربه
أرشيف استاد الدوحة

تحقيق- محمد صيام

مارادونا يشيد بتيفيز



اشاد اسطورة الكرة الارجنتينية دييغو ارماندو مارادونا بمواطنه مهاجم مانشستر يونايتد الإنجليزي كارلوس تيفيز واكد بان الاخير سيدون اسمه بأحرف ذهبية في تاريخ النادي الإنجليزي الشمالي العريق.

وتابع مارادونا المباراة الاخيرة على ملعب اولدترافورد التي خاضها تيفيز في صفوف مانشستر يونايتد ضد ويغان واسفرت عن فوز ساحق للشياطين الحمر برباعية نظيفة افتتحها تيفيز بطريقة رائعة بعد ان تخلص من ثلاثة مدافعين ببراعة.

ويقوم مارادونا بزيارة الى إنجلترا ليخوض مباراة ودية بين قدامى منتخب الارجنتين ونظيره الإنجليزي عام 1986 عندما التقيا في المباراة الشهيرة في مونديال مكسيكو عام 1986 واسفرت عن فوز الارجنتين 2 – 1 سجلهما مارادونا نفسه الاول بلمسة من يده والثاني بطريقة رائعة بعد ان تخطى خمسة ثم الحارس الإنجليزي بيتر شيلتون قبل ان يودع الكرة داخل الشباك. وقد اختير الهدف الثاني افضل هدف في تاريخ نهائيات كأس العالم.

وكان مارادونا لعب دورا بارزا في انتقال تيفيز الى صفوف مانشستر يونايتد لانه يعشق الكرة الإنجليزية ويؤكد بان تيفيز وواين روني سيشكلان ثنائيا رهيبا في صفوف مانشستر يونايتد.

ويقول مارادونا عن علاقته بتيفيز: يعتبر تيفيز بمثابة ابني وقد شعرت بذلك منذ اللحظة الاولى التي التقيت به، تقابلت به للمرة الاولى قبل ست سنوات عندما كان لاعبا في صفوف بوكا جونيورز ومنذ اللحظة الاولى ايقنت انني امام نجم له مستقبل باهر.

واضاف يذكرني تيفيز ينفسي عندما كنت في العمر ذاته لانه متحمس للعبة ومتعطش لاحراز الالقاب، فكل مرة تكون الكرة في حوزته اشعر بأنه سعيد.

وتابع لا زلنا من اقرب الاصدقاء وانا سعيد لانني قدمت الى إنجلترا وشاهدت مباراة لمانشستر يونايتد نجح فيها تيفيز في التسجيل امامي.

ولطالما شبه النقاد الارجنتينيون تيفيز بمارادونا لان البنية الجسدية للاعبين تتشابه الى حد كبير ولم يكن غريبا بالتالي اطلاق لقب مارادونا الصغير على تيفيز في بداية مسيرته.

ونوه مارادونا بتفيز قائلا يملك تيفيز قوة جسدية هائلة ورؤية ممتازة



داخل الملعب وهما صفتان لا تتوفران الا في حفنة من اللاعبين.

واعرب مارادنا عن اعجابه بمدرب مانشستر يونايتد السير اليكس فيرغوسون والمهاجم الإنجليزي واين روني.

وقال عن فيرغوسون: يعتبر فيرغوسون من انجح المدربين في العالم ان لم يكن افضلهم على الاطلاق، لقد حقق الكثير من الانجازات وسجله يتحدث عنه.

واضاف يثق فيرغوسون باللاعبين الارجنتيين كثيرا وخير دليل على ذلك تعاقده مع خوان سيسباتيان فيرون وغابريال هاينتسه والان تيفيز فهو يعشق الكرة الهجومية.

واشاد ايضا بروني قائلا : روني لاعب رائع صغير السن ولا يخاف مواجهة اي مدافع في العالم، واعتقد بانه وتيفيز يشبهان دباباتين في طريقهما الى الهجوم على مرمى الفريق المنافس.

واعرب عن اسفه لعدم القيام في تجربة حظه في الدوري الإنجليزي وقال سنحت لي العديد من الفرص للدفاع عن الوان اندية إنجليزية لكنني لم اختر اي منها، ولو سنحت لي الفرصة هذه الايام لما ترددت لحظة لان الدوري الإنجليزي هو الافضل اوروبيا.

كانافارو يثق بريال مدريد

اكد مدافع نادي ريال مدريد الاسباني وقائد منتخب ايطاليا الفائز بمونديال 2006 فابيو كانافارو بأنه واثق من قدرة فريقه على احراز لقب مسابقة دوري ابطال اوروبا لكرة القدم هذا الموسم والابتعاد في الرقم القياسي الذي يحمله فريق العاصمة الاسبانية (9 ألقاب) وحققها اعوام 1956 و57 و58 و59 و60 و66 و1998 و2000 و2002 .

واستهل الفريق الاسباني المسابقة بفوز على فيردر بريمن الالماني 2–1 على ملعب سانتياغو برنابيو وتعادل خارج ارضه مع لاتسيو الايطالي 2–2 .

وقال كانافارو : اريد ان افوز باللقب الاوروبي مع ريال مدريد وسيكون الامر رائعا ان احتفل برفع الكأس في موسكو مسرح المباراة النهائية في ايار/مايو الماضي.

وتابع اعتقد باننا نملك فريقا يملك جميع الاسلحة اللازمة لبلوغ الهدف المنشود، هدفنا الحالي يتمثل بتصدر مجموعتنا كي نحصل على افضلية لعب مباراة الاياب على ارضنا في الدور الثاني.

وكان كانافارو انتقل الى صفوف ريال مدريد بطلب من مدرب الفريق السابق مواطنه فابيو كابيللو وذلك اثر نهائيات مونديال 2006 عندما قاد منتخب بلاده الى اللقب العالمي عن جدارة وكان احد افضل اللاعبين في كأس العالم وقد توج في العام ذاته افضل لاعب في العالم واحرز جائزة الكرة الذهبية التي تمنح لافضل لاعب في البطولات الاوروبية.

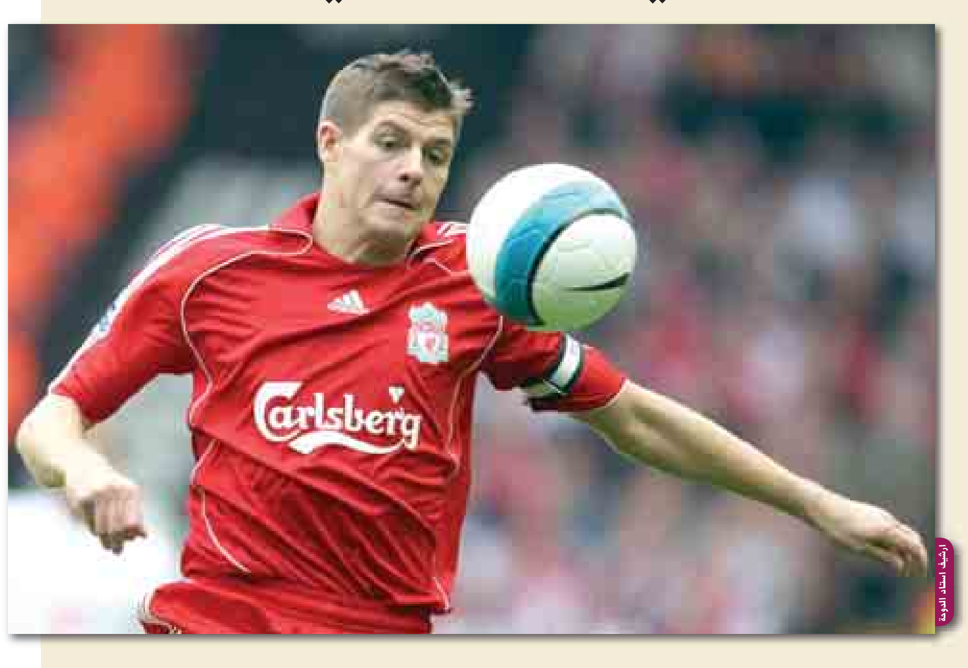
واضاف كانافارو : مستوى الفريق في تصاعد تدريجي والتفاهم رائع بين جميع افراد الفريق والاجواء ممتازة ما يساعد على تقوية روح التضامن ما يساهم ايجابا في نتائج الفريق.

وقال قدم العديد من اللاعبين الجدد مطلع الموسم الحالي لكن تأقلم هؤلاء كان سريعا خصوصا الكتيبة الهولندية التي فرضت نفسها بقوة خصوصا الهداف رود فان نيستلروي وويسلي شنايدر.

واوضح النتائج جيدة والعروض رائعة هذا الموسم خلافا لما كانت عليه الامور الموسم الماضي حيث وقف الحظ الى جانبنا وكنا نفوز في بعض الاحيان من دون ان نقدم كرة جميلة تليق بسمعة النادي واستغلينا تعثر برشلونة في بعض المباريات في الامتار الاخيرة لنحرز اللقب الاول منذ اربع سنوات.

وختم المنافسة ستكون الاقوى هذا الموسم لان معظم الفرق عززت صفوفها في بداية الموسم.

جيرارد ينفي وجود أزمة في ليفربول



اكد قائد نادي ليفربول الإنجليزي ستيفان جيرارد عدم وجود ازمة في صفوف فريقه بعد النتائج الهزيلة التي حققها الفريق في الاونة الاخيرة وابرزها خسارته على ارضه امام مرسيليا الفرنسي في دوري ابطال اوروبا، وتعادله الصعب مع توتنهام الجريح على أرضه 2–2 في الدوري المحلي، لكنه اعترف بان اداء فريقه لا يرقى الى المستوى الذي ظهر به في مطلع الموسم الحالي.

وكان ليفربول انفق اموالا طائلة مطلع الموسم الحالي للتعاقد مع لاعبين لتعزيز صفوفه خصوصا مع المهاجم الاسباني القناص فرناندو توريس وحقق انطلاقة صاروخية في الدوري المحلي، لكن سرعان ما تراجع مستوى الفريق بشكل مفاجىء واهدر العديد من النقاط في المراحل الاخيرة فتنازل عن الصدارة لمصلحة ارسنال.

وتوسم انصار النادي الإنجليزي العريق خيرا الكن الشك بدأ يتسرب الى نفوسهم جراء الاسلوب الذي يعتمده المدرب الاسباني رافايل بينيتيز خصوصا في ما يتعلق بمبدأ التناوب على استعمال لاعبيه ما أثر سلبا على نتائج الفريق.

ولم يحرز ليفربول اللقب المحلي منذ 17 عاما وهي فترة طويلة لفريق لا يزال يحمل الرقم القياسي في بطولة إنجلترا (18 مقابل 15 لمانشستر يونايتد عدوه اللدود).

واعترف جيرارد لموقع النادي على شبكة الانترنت بالقول: صحيح بان النتائج الاخيرة كانت مخيبة وحتى الاداء كان سيئا خصوصا في المباراة ضد مرسيليا.

واضاف اذا اردنا الفوز باللقب بعد صيام طويل يتوجب علينا التغلب على الفرق الصغيرة.

وكان ليفربول سقط في فخ التعادل مع برمنغهام وبورتسموث الشهر الماضي فاهدر اربع نقاط ثمينة في سعيه لتعزيز صدارته.

واضاف جيرارد: نحن نمر بفترة من عدم التوازن وهذا امر يحصل مع اي فريق حتى الفريق الذي يتوج بطلا في النهاية لان اي فريق لا يستطيع ان يحافظ على اداء مستقر طوال تسعة اشهر.

وكشف المهم ان نجد الطريقة المثلى للخروج من هذه الدوامة وبأسرع وقت ممكن لان نزيف النقاط قد يجعلنا ندفع الثمن غاليا في النهاية.

وناشد انصار النادي بالصبر قائلا اريد ان اؤكد لجمهور النادي العريض بأننا لسنا في ازمة، فنحن نملك لاعبين رائعين ومدربا ممتازا، وسنحاول استغلال الراحة الزمنية بسبب انشغال اللاعبين بخوض تصفيات كأس اوروبا لنعود الى المسابقة الملحية بقوة.

وتابع تنتظرنا مباراة ديربي ضد ايفرتون بعد العودة واذا نجحنا في حسمها في مصلحتنا نكون قد عدنا الى درب الانتصارات.

بفضل رقمه القياسي من الأهداف..

مايكل أوين على أعتاب التاريخ

يقف مايكل اوين على اعتاب كتاب تاريخ الكرة الانجليزية من جديد بعد ان اصبح على بعد تسعة اهداف من الرقم القياسي المحلي للاهداف الدولية المسجلة باسم نجم مانشستر يونايتد في الستينات بوبي تشارلتون صاحب 49 هدفا دوليا في 106 مباريات.

وكان أوين سجل آخر اهدافه الدولية في مرمى روسيا في المباراة التي انتهت بفوز منتخب بلاده بثلاثية نظيفة حيث نجح في هز الشباك مرتين ليرفع رصيده الى 40 مباراة دولية في 85 مباراة.

ويحتل النجم الانجليزي السابق غاري لينيكر المركز الثاني برصيد 48 هدفا في 80 مباراة، ونجم توتنهام السابق جيمي غريفز في المركز الثالث وله 44 هدفا في 57 مباراة.

وصمد رقم تشارلتون منذ عام 1970 وتحديدا في شهر ايار/مايو من ذلك العام، لكن اوين الذي لا يزال في السابعة والعشرين من عمره يملك الوقت الكافي لمعادلة الرقم ثم تحطيمه ربما خلال السنتين المقبلتين على أبعد تقدير.

ويقينا لو ان اوين لم يبتعد عن الملاعب زهاء عامين إثر اصابته الخطيرة في مونديال المانيا لربما وصل الى هذا العدد.

ويقول اوين عن هذا الامر: "انا فخور جدا بمساعدة منتخب بلادي في المحافل الدولية في السنوات العشر الاخيرة علما بانه انضم الى صفوف المنتخب وهو ابن السابعة عشرة من عمره قبل ان يتألق في مونديال فرنسا عام 1998 بتسجيله هدفا رائعا في مرمى الارجنتين بمجهود فردي رائع تخطى فيه ثلاثة مدافعين قبل أن تعانق كرته الشباك.

وتابع "على الصعيد الشخصي فانه امر رائع ان يسجل اي لاعب 40 هدفا، إنه رقم رائع لكنه لن يعني لي شيئا اذا فشلنا في بلوغ نهائيات كأس اوروبا المقررة العام المقبل في سويسرا والنمسا".

وأشاد اسطورة ارسنال ايان رايت وهو الاخر احد ابرز الهدافين في تاريخ انجلترا على صعيد ناديه وليس على صعيد المنتخب باوين وقال "اعتقد انه بعد تسعة اعوام على انضمام اوين الى المنتخب لا يزال مغبونا من قبل الصحافة والرأي العام على السواء، لكنه برأيي احد افضل المهاجمين التي انجبتهم انجلترا".

واضاف " لا ارى مانعا على الاطلاق في ان يتخطى اوين حاجز الخمسين هدفا في المستقبل القريب وربما عندما يحقق هذا العدد من الاهداف سيرفع له النقاد القبعة عن جدارة".

ولطالما عجز افضل المدافعين في العالم عن ايجاد الحلول اللازمة لايقاف هذا اللاعب السريع والذي يملك حسا تهديفيا نادرا.

وليست السرعة وحدها التي جعلت من النجم الانجليزي مهاجما من الطراز العالمي، اذ يتميز بتقنيته العالية والحفاظ على الكرة قريبة من متناوله بفضل سيطرته المميزة عليها، الى توقيته الممتاز في التواجد ضمن منطقة الفريق الخصم حيث يظهر غريزته التهديفية المرهفة. ويضاف إلى مهاراته الطبيعية التي جعلت الخوف يدب في قلوب حراس المرمى المنافسين بعد الاهداف الحاسمة التي دك بها شباكهم، اكتسابه النضج الكروي والشخصي داخل الملعب وخارجه، ما جعله قائدا حقيقيا لزملائه.

لقد اثبت اوين منذ بزوغ نجمه انه مهاجم لا يضاهى في مواجهة المرمى، اذ غالبا ما أنهى جهوده بهدف لا مثيل له، ما ادخله موسوعة ابرز المهاجمين الذي طبعوا القرن الماضي ببصماتهم الخاصة. وسبق ان سطر هذا المهاجم اسمه في كتب تاريخ الكرة الانجليزية، عندما اضحى في سن الـ 18 عاما و59 يوما اصغر لاعب يمثل المنتخب الانجليزي في شباط/فبراير 1998 في المباراة امام تشيلي، محطما الرقم القياسي المسجل باسم لاعب مانشستر يونايتد السابق دانكن ادواردز بفارق ثلاثة اشهر اقل، قبل ان يستأثر زميل اوين في خط هجوم المنتخب الحالي واين روني بالرقم الجديد.

ومنذ نعومة أظافره اظهر اوين امكانات واعدة، مسجلا في العاشرة من عمره رقما خياليا في البطولات المدرسية بلغ 92 هدفا في موسم واحد.

وقاد النجم اليافع براعم ليفربول الى الفوز بكأس انجلترا على حساب الغريم التقليدي مانشستر يونايتد، بعد تسجيله ثلاثة اهداف "هاتريك" في المباراة النهائية. وخاض اوين اولى مبارياته في دوري الاضواء امام ويمبلدون في ايار/مايو 1997، ومنذ ذاك الوقت اضحى لاعبا اساسيا في تشكيلة «الحمر»، وكلل نجاحه بعقد طويل الامد بمواصفات ممتازة.

وخرج اوين في اولى مبارياته الدولية امام تشيلي بلقب رجل المباراة، قبل ان يسجل باكورة اهدافه بعد ثلاثة اشهر امام المغرب (1 – صفر). ولم يكن مستغربا ان يشق طريقه الى تشكيلة مدرب المنتخب غلين هودل المشاركة في كأس العالم 1998 التي استضافتها فرنسا، حيث ادهش العالم اجمع بالامكانات التي يختزنها. وأصاب المهاجم الانجليزي السريع النجومية بهدفه في مرمى الأرجنتين في الدور الثاني، اذ انطلق بالكرة من منتصف الملعب متخطيا اكثر من مدافع بسهولة تامة قبل ان يسكنها بتسديدة دقيقة في الزاوية البعيدة للحارس كارلوس روا.

وتهافتت الأندية الاوروبية الكبرى امثال ريال مدريد الاسباني وميلان الايطالي، الى انجلترا في محاولة منها للحصول على خدمات النجم الانجليزي بعد استمراره في السير على طريق النجومية مع ليفربول. الا ان ممثلي هذه الاندية عادوا خائبين الى بلادهم بعد رفض "الحمر" جميع الاغراءات والمبالغ الطائلة التي دفعت لهم للاستغناء عن اوين في موازاة تمسك الاخير بالنادي الذي اطلقه، رغم انه عرف منذ صغره بتشجيعه لمنافس ليفربول اللدود ايفرتون.

واصاب اوين عزا في النادي العريق تحت قيادة المدرب الفرنسي جيرار هوبيه، ملهما اياه لاحراز خماسية تاريخية في 2001 اهمها فوزه بكأس الاتحاد الاوروبي على حساب الافيش الاسباني، الامر الذي اعاده بقوة كمنافس جدي على الساحة القارية. وشبه كثيرون اوين بالهداف التاريخي لليفربول الويلزي ايان راش، الا ان هذه المقاربات ما لبثت ان تبخرت، بعدما اوجد اسلوبه الخاص الذي جعله يسجل الاهداف بغزارة مربكا اقوى المدافعين ومهددا عرين افضل حراس المرمى في العالم.

وازال اوين علامات الاستفهام التي دارت حول قدرته على قيادة خط الهجوم الانجليزي في كأس العالم 2002، على غرار النجم السابق غاري لينيكر هداف مونديال 1990 في ايطاليا، وخصوصا بعد تسجيله ثلاثة اهداف في مرمى الحارس الالماني العملاق اوليفر كان في المباراة التي حققت فيها انجلترا فوزا تاريخيا على المانيا 5–1 في ميونيخ في ايلول/سبتمبر 2001 اثناء التصفيات المؤهلة الى مونديال كوريا الجنوبية واليابان.

واتفق النقاد على احقية حصول اوين عامذاك على الكرة الذهبية التي تمنحها مجلة "فرانس فوتبول" الفرنسية المتخصصة لأفضل لاعب اوروبي، بعد الموسم الكبير الذي اسر خلاله قلوب عشاق كرة القدم حول العالم عبر مستواه الرفيع مع ليفربول والمنتخب الانجليزي على حد سواء.

وشكل المونديال الاسيوي مسرحا مناسبا لمايكل اوين لاستعراض افضل ما عنده، وكرس هذا الامر على ملعب "سابورو" في اليابان حيث فازت انجلترا على الارجنتين 1 – صفر، قبل ان تكمل مسيرتها الناجحة في الدور الاول بفوز كبير على الدانمارك –3صفر في مباراة ترك خلالها اوين بصمته الخاصة عبر الهدف الذي هز به شباك الحارس توماس سورنسن. الا ان المغامرة الانجليزية انتهت في الدور ربع النهائي على ايدي ابطال العالم البرازيل (1 – 2)، بعدما اعطاها اوين الامل بافتتاحه التسجيل قبل ان يقضي ريفالدو ورونالدينيو على احلام المنتخب الانجليزي في طريقهم الى احراز الكأس الذهبية للمرة الخامسة في تاريخهم.

وتوترت علاقة اوين بناديه بعد عودته من البرتغال حيث شارك المنتخب الانجليزي في بطولة الامم الاوروبية عام 2004، في ظل الانباء التي تضاربت حول رحيله او بقائه في "انفيلد رود"، وخصوصا ان شائعات سرت سابقا حول تهديده بالرحيل بعد تراجع نتائج الفريق الاحمر وابتعاده عن مراكز المقدمة المؤهلة الى دوري الابطال الاوروبي. وكانت نقطة التحول في مسيرة اوين في صيف 2004 بعد رحيل المدرب هوبيه وقدوم نظيره الاسباني رافايل بينيتيز، الذي احدث ورشة تغييرات عند استلامه دفة التدريب، فانتهى الامر بنجم الفريق الاول خارج اروقة النادي الذي ترعرع فيه وكسب محبة جماهير المدينة الشمالية بعد تسجيله 158 هدفا في 297 مباراة.

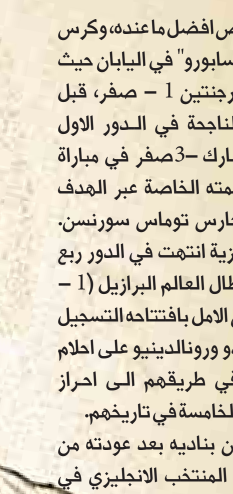
وكان طبيعيا انتقاله الى احد اهم الاندية على الساحة الكروية، فوقع اختياره على ريال مدريد ليلتحق بقافلة النجوم الموجودين هناك وعلى رأسهم قائد المنتخب الانجليزي ديفيد بيكام.

ورغم وجود تخمة من المهاجمين المتفوقين امثال البرازيلي رونالدو والاسباني راوول غونزاليس، ومكوثه في مباريات عدة على مقاعد الاحتياط، استطاع اوين تأكيد مكانته وسمعته الطيبة التي سبقته الى "سانتياغو برنابيو" بتسجيله الاهداف في غالبية المباريات التي شارك بها في البطولات المختلفة. الا ان مجهوده الكبير لم يقنع المدربين الذين تعاقبوا على النادي الملكي واخرهم البرازيلي فاندرلي لوكسمبورغو، باعطائه الافضلية على رونالدو او راؤول، في موازاة الازمة التي عاشها الفريق الابيض، مما ابعده عن دائرة المنافسة على الالقاب.

وكانت هذه الاسباب كافية لجعل اوين يفكر في الرحيل عن بلاد الاندلس وتغيير وجهته على ابواب المونديال الالماني، حتى يضمن لنفسه مركزا اساسيا في تشكيلة المدرب السويدي سفن غوران اريكسون الذي شجعه للعودة الى الدوري الانجليزي الممتاز "برمبير ليغ". وبالفعل حط الرحال به في نهاية موسم 2004–2005 مع نيوكاسل يونايتد ليشكل ثنائيا ناجحا مع المخضرم آلن شيرر. ورغم بدايته الواعدة مع فريقه الجديد (سجل 7 اهداف في 10 مباريات)، اثارت اصابته في اصبع قدمه المخاوف حول امكانية مشاركته في كأس العالم 2006، واعادت الى الاذهان الاصابة التي مني بها بيكام على ابواب مونديال «2002».

إلا ان اوين اكد جهوزيته وشغفه لإثبات وجود انجلترا التي تعتبر مسقط اللعبة الشعبية الاولى في العالم، في محاولة اخرى لاستعادة الامجاد الغابرة التي تجلت في احراز الانجليز الكأس الغالية مرة واحدة في البطولة التي استضافتها ملاعبهم عام «1966».

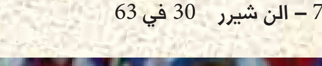
لكن قدره في مونديال ألمانيا كان مع اصابة خطيرة في ركبته ابعدته عن الملاعب حتى انطلاق الموسم الحالي المحلي حيث بدأ يستعيد مستواه السابق تدريجيا وبالتالي اعاد الوصل مع الشباك مع ناديه ومنتخب بلاده.





أبرز سبعة هدافين في تاريخ المنتخب الانجليزي

1 – بوبي تشارلتون 49 هدفا في 106 مباريات
2 – غاري لينيكر 48 في 80
3 – جيمي غريفز 44 في 57
4 – مايكل أوين 40 في 85
5 – توم فيني 30 في 26
6 – نات لافتهاوس 30 في 33
7 – الن شيرر 30 في 63





ثلاث نقاط تؤهل ألمانيا لبلوغ النهائيات


فرينغز هل يقود بلاده للتأهل أمام ايرلندا؟

أرشيف استاد الدوحة

هولندا ورومانيا.. لمن الصدارة؟

أرشيف استاد الدوحة

تشهد الجولة الاوروبية المقررة السبت المقبل والمؤهلة الى نهائيات كأس اوروبا في سويسرا والنمسا العام المقبل، اختبارات ساخنة لاسكتلندا وهولندا ورومانيا واسبانيا وسهلة لايطاليا وفرنسا، فيما تحتاج المانيا الى الفوز لضمان مقعدها في النهائيات.

المجموعة الاولى:

تبدو بولندا مرشحة فوق العادة لتعزيز موقعها في الصدارة عندما تستضيف كازاخستان السابعة قبل الاخيرة. وتتصدر بولندا الترتيب برصيد 21 نقطة بفارق نقطتين امام فنلندا التي تحل ضيفة على بلجيكا الخامسة (11) في مباراة صعبة للاولى، فيما تملك كازاخستان 7 نقاط من 10 مباريات علما بأنها حققت فوزا واحدا حتى الان في التصفيات مقابل 4 تعادلات و5 هزائم.

وتدرك بولندا جيدا ان فوزها سيعزز امالها في التأهل الى النهائيات للمرة الاولى في تاريخها وبالتالي فهي ستحاول استغلال عاملي الارض والجمهور لتحقيق الانتصار والمضي قدما في تحقيق حلم شعبها.

وفي المباراة الثانية، ستحاول فنلندا انتزاع نتيجة ايجابية من بلجيكا التي تلاشت حظوظها في المنافسة على بطاقتي المجموعة كونها تحتل المركز الخامس برصيد 11 نقطة بفارق 8 نقاط خلف فنلندا الثانية و10 نقاط خلف بولندا المتصدرة.

من جهتها، تخوض البرتغال مباراة سهلة نسبيا امام مضيفتها اذربيجان صاحبة المركز الاخير برصيد 5 نقاط. واعتبر مدرب البرتغال البرازيلي لويز فيليبي سكولاري ان المباراة حاسمة بالنسبة لفريقه ووصفها بمثابة مباراة نهائية.وتحتل البرتغال المركز الثالث برصيد 17 نقطة علما بانها لعبت مباراة اقل من بولندا وفنلندا.وتسعى البرتغال الى وقف نزيف النقاط الذي لازمها في المباريات الثلاث الاخيرة حيث سقطت في فخ التعادل.

وتبقى امام البرتغال 3 مباريات اخرى حيث تلاقي كازاخستان في 17 تشرين الاول/اكتوبر الحالي وارمينيا في 17 تشرين الثاني/نوفمبر المقبل وفنلندا في 21 منه.

وقال سكولاري، الذي لن يجلس على مقاعد الاحتياط بسبب ايقافه 3 مباريات من قبل الاتحاد الاوروبي على خلفية اشتباكه مع اللاعب الصربي ايفيكا دراغوتينوفيتش في مباراة المنتخبين الشهر الماضي (1-1) "مباراتنا ضد اذربيجان تشبه مباراة نهائية، انها مهمة ويجب الفوز فيها لانه لا يتعين علينا انتظار المباريات المتبقية".

وتابع "اهدرنا ما يكفي من النقاط في المباريات الثلاث الاخيرة وحان الوقت لوقف النزيف وتحقيق الفوز لانعاش الامال في التأهل الى النهائيات التي كنا قاب قوسين او ادنى من التتويج بها على ارضنا قبل 3 اعوام" في اشارة الى خسارة البرتغال امام اليونان في نهائي عام 2004 في لشبونة.

واوضح سكولاري ان مساعده فلافيو مورتوسا سيخلفه في المباريات الثلاث المقبلة وقال "انه يملك الكفاءات اللازمة لقيادة المنتخب، انه يلازمني منذ عام 1983 ونحن متفقان على كل شيء".

وفي المجموعة ذاتها، تخوض صربيا الرابعة (16 نقطة من 10 مباريات) اختبارا سهلا نسبيا عندما تحل ضيفة على ارمينيا السادسة برصيد 8 نقاط.

المجموعة الثانية:

تبرز مباراة القمة بين اسكتلندا المتصدرة واوكرانيا الرابعة في غلاسكو، فيما تخوض ايطاليا الثانية وفرنسا الثالثة اختبارين سهلين الاول امام ضيفتها جورجيا السادسة قبل الاخيرة والثاني امام مضيفتها جزر فارو صاحبة المركز الاخير. في المباراة الاولى، تأمل اسكتلندا في مواصلة نتائجها الرائعة في التصفيات وتعزيز موقعها في الصدارة وبالتالي امالها في التأهل الى النهائيات عندما تحل ضيفة على اوكرانيا الجريحة والتي تحتاج الى معجزة لبلوغ النهائيات.

وتملك اسكتلندا 21 نقطة من 9 مباريات مقابل 20 لايطاليا و19 لفرنسا و13 لاوكرانيا التي تملك مباراة مؤجلة.


هل تثأر اسكوتلندا من خسارتها في الذهاب أمام أوكرانيا ؟

أرشيف استاد الدوحة



وتدخل اسكتلندا المباراة بمعنويات عالية بعد فوزها على فرنسا في عقر دار الاخيرة في باريس 1 -صفر علما بأنها المنتخب الوحيد الذي نجح في هزم منتخب «الديوك» مرتين في التصفيات الحالية وبنتيجة واحدة 1 -صفر.

وتسعى اسكتلندا الى ضرب عصفورين بحجر واحد، الاول هو الفوز للثأر من اوكرانيا التي كانت تغلبت عليها 2 -صفر ذهابا، والثاني هو انعاش امالها في ضمان التأهل خصوصا وانها تنتظرها مباراة قمة ساخنة امام ضيفتها ايطاليا بطلة العالم في 17 تشرين الثاني/نوفمبر المقبل.

في المقابل، لاتزال اوكرانيا تتعلق بامالها في المنافسة على احدى بطاقتي المجموعة من خلال الفوز على اسكتلندا خصوصا وانها تنتظرها مباراتين سهلتين امام جزر فارو وليتوانيا قبل مواجهة فرنسا في الجولة الاخيرة.

وتمني اوكرانيا النفس بمحو خسارتها القاسية امام ضيفتها ايطاليا 1-2 في الجولة الماضية.

وفي الثانية، تأمل ايطاليا بطلة العالم في مواصلة صحوتها واستغلال عاملي الارض والجمهور لتجديد الفوز على جورجيا والاحتفاظ على الأقل بالمركز الثاني ان لم يكن تصدر المجموعة في حال تعثر اسكتلندا امام اوكرانيا.

وتخوض ايطاليا المباراة في غياب اكثر من لاعب اساسي لاسباب مختلفة في مقدمتهم المهاجمان اليساندرو دل بييرو (يوفنتوس) وفيليبو اينزاغي (ميلان) لاستبعادهما من قبل المدرب روبرتو دونادوني، والقائد فابيو كانافارو (ريال مدريد الاسباني) بسبب الايقاف وجانلوكا زامبروتا (برشلونة الاسباني) وماركو ماتيراتزي (انتر ميلان) ولاعبا وسط روما سيموني بيروتا والبرتو اكويلاني ولاعب وسط يوفنتوس ماورو كامورانيزي بسبب الاصابة.

بيد ان دونادوني يملك اكثر من ورقة رابحة للتغلب على جورجيا ابرزها عودة مهاجم بايرن ميونيخ الالماني لوكا توني. وفي الثالثة، تبدو فرنسا مرشحة فوق العادة للتغلب على جزر فارو صاحبة المركز الاخير من دون رصيد. وتخوض فرنسا المباراة في غياب مهاجمها دافيد تريزيغيه ولاعب وسطها باتريك فييرا الاول بسبب استبعاده من قبل المدرب ريمون دومينيك والثاني بسبب الاصابة.

وكان تريزيغيه خيب الامال في المباراة الاخيرة ضد اسكتلندا وفشل في هز الشباك علما بأنه يتألق مع فريقه يوفنتوس ويسجل له اهدافا غالية.

ويعود الى التشكيلة مهاجم برشلونة تييري هنري الذي غاب عن مباراة اسكتلندا بسبب الايقاف، وهو يسعى الى هز الشباك لمعادلة الرقم القياسي في عدد الاهداف الدولية الموجود بحوزة ميشال بلاتيني رئيس الاتحاد الاوروبي حاليا.

المجموعة الثالثة:

تبدو الفرصة مواتية امام اليونان حاملة اللقب لتعزيز موقعها في الصدارة عندما تستضيف البوسنة الرابعة.

وتتصدر اليونان الترتيب برصيد 19 نقطة من 8 مباريات مقابل 13 للبوسنة الرابعة والتي لعبت 9 مباريات.

وتأمل اليونان في استغلال المعنويات المهزوزة للاعبي البوسنة بعد الخسارة المفاجئة على ارضها امام مولدافيا صفر- 1 في الجولة الاخيرة.

وفي مباراة ثانية، تملك تركيا فرصة ذهبية للانفراد بالمركز الثاني عندما تحل ضيفة على مولدافيا الاخيرة. وتتقاسم تركيا المركز الثاني مع النرويج برصيد 17 نقطة بيد ان الاخيرة لعبت مباراة اكثر، وفوز الاتراك على مولدافيا سيمنحهم جرعة معنوية وامتيازا كبيرا على النرويج منافستها الوحيدة على البطاقة الثانية.

وفي المجموعة ذاتها، وفي مباراة هامشية تلتقي المجر الخامسة (9 نقاط) مع مالطا السادسة (5 نقاط).

المجموعة الرابعة:

تحتاج المانيا الى الفوز على مضيفتها جمهورية ايرلندا لضمان تأهلها الى النهائيات. وتتصدر المانيا ترتيب المجموعة برصيد 22 نقطة من 8 مباريات بفارق نقطتين امام تشيكيا الثانية والتي لن تلعب في هذه الجولة علما بانها لعبت 9 مباريات حتى الان، فيما تحتل جمهورية ايرلندا المركز الثالث برصيد 14 نقطة من 9 مباريات.

وتتقدم المانيا بفارق 8 نقاط على جمهورية ايرلندا وفوزها سيوسع الفارق الى 11 نقطة وتضمن بالتالي بلوغها النهائيات كما انها قد تساهم في تأهل تشيكيا دون ان تلعب لان الاخيرة تتقدم بفارق 6 نقاط عن جمهورية ايرلندا ولن ينفع فوز الاخيرة في مباراتيها الاخيرتين لانها ستتساوى نقاطا مع تشيكيا في حال خسارة الاخيرة لمباراتها الثلاث المتبقية، وبالتالي سيتم الاحتكام الى المواجهات المباشرة حيث تتفوق تشيكيا لانتزاعها التعادل 1-1 ذهابا في دبلن وفوزها ايابا 1 -صفر في براغ في الجولة الاخيرة. وتسعى المانيا الى الفوز لرفع معنويات لاعبيها قبل مباراة القمة امام تشيكيا في 17 تشرين الاول/اكتوبر الحالي. وتعول المانيا على ثلاثي فيردر بريمن كليمنز فريتس وتيم بوروفسكي وتورستن فرينغز الذين غابوا عن التشكيلة فترة طويلة بسبب الاصابة بالاضافة الى هداف المانيا في التصفيات مهاجم بايرن ميونيخ لوكاس بودولسكي (7 اهداف).

ويغيب عن المانيا مهاجم بايرن ميونيخ ميروسلاف كلوزه بسبب الاصابة مع استمرار غياب القائد وصانع الالعاب ميكايل بالاك للسبب ذاته.

وفي المجموعة ذاتها، تقام مباراتان هامشيتان حيث تلتقي سلوفاكيا مع سان مارينو، وقبرص مع ويلز.

المجموعة الخامسة:

تملك كرواتيا المتصدرة وانجلترا الوصيفة فرصة ذهبية لتعزيز موقعيهما في طريقهما الى حجز بطاقتي المجموعة عندما تستضيف الاولى اسرائيل الرابعة، والثانية استونيا السادسة قبل الاخيرة.

وتتصدر كرواتيا المجموعة برصيد 23 نقطة وهي الوحيدة في المجموعة التي لم تذق طعم الخسارة حتى الان في التصفيات، فيما تملك انجلترا 20 نقطة.

ويسعى المنتخب الكرواتي الى تحقيق الفوز الثالث على التوالي بعد تغلبه على استونيا 1 -صفر وسحقه اندورا 6 -صفر، وهو مرشح بقوة لانتزاع النقاط الثلاث والاحتفاظ بالصدارة. وتدرك كرواتيا جيدا ان مباراتها ضد اسرائيل لن تكون سهلة خصوصا ان الاخيرة ابانت عن علو كعبها في مواجهة الكبار وتحديدا عندما انتزعت تعادلا ثمينا من انجلترا صفر-صفر.

من جهتها تأمل انجلترا في مواصلة صحوتها وتحقيق الفوز الرابع على التوالي منذ سقوطها في فخ التعادل امام اسرائيل.

وتمني انجلترا النفس بالفوز قبل مواجهتها الساخنة مع مضيفتها روسيا في 17 الحالي. ويواجه مدرب انجلترا ستيف ماكلارين مشاكل عدة خصوصا في خط الهجوم باصابة مهاجم استون فيلا دين اشتون ويفان اميل هيسكي، بالاضافة الى خط الدفاع حيث يواجه اشلي كول وجون تيري وريو فرديناند عقوبة الايقاف في حال تلقى احدهم بطاقة ضد استونيا وبالتالي من المحتمل ان يغيبوا عن المباراة تفاديا لايقاف احدهم عن المباراة الساخنة ضد روسيا.

المجموعة السادسة:

ستكون مدينة كوبنهاغن مسرحا لمباراة قمة ساخنة بين الدنمارك الرابعة واسبانيا الثانية. وتملك الدنمارك 14 نقطة من 8 مباريات مقابل 19 من 9 لاسبانيا التي تتقاسم الصدارة مع السويد التي لعبت 8 مباريات فقط.

وتدخل اسبانيا المباراة بشعار «الفوز ولا شيء سواه» لان الخسارة او التعثر سيصعب مهمتها في حجز البطاقة الثانية المؤهلة الى النهائيات كون السويد المتصدرة مرشحة بقوة الى انتزاع البطاقة الاولى.

وتلقت اسبانيا ضربة موجعة باصابة مهاجم فالنسيا دافيد فيا بالتواء في كاحل قدمه اليسرى. في المقابل، تطمح الدنمارك الى تحقيق الفوز لانعاش امالها في المنافسة على احدى بطاقتي المجموعة. وتخوض السويد مباراة سهلة امام مضيفتها ليشتنشتاين وعينها على مباراة الدنمارك واسبانيا بانتظار تعثر الاخيرة للانفراد بالصدارة.

وفي المجموعة ذاتها، تلتقي ايسلندا مع لاتفيا في مباراة هامشية.

المجموعة السابعة:

تبرز مباراة المتصدرين رومانيا وهولندا في بوخارست في قمة المجموعة السابعة.

ويتقاسم المنتخبان الصدارة برصيد 20 نقطة مع افضلية فارق الاهداف لرومانيا التي كانت انتزعت تعادلا ثمينا من هولندا صفر-صفر واوقفت انتصاراتها المتتالية. يذكر ان المنتخبين هما الوحيدان اللذان لم يتعرضا الى الخسارة في التصفيات في المجموعة وبالتالي فان الفائز في مباراتهما سيخطو خطوة كبيرة نحو التأهل الى النهائيات.

وتعول رومانيا على هدافها ادريان موتو لانتزاع النقاط الثلاث من هولندا والاستمرار في الصدارة، بيد ان المهمة لن تكون سهلة امام الهولنديين بقيادة هدافي ريال مدريد الاسباني رود فان نيستلروي وارسنال الانجليزي روبن فان بيرسي اللذين يبليان البلاء الحسن مع فريقيهما ووجدا ضالتهما في هز الشباك.

ويعود جناح ريال مدريد الاسباني اريين روبن الى تشكيلة هولندا بعد غيابه عنها منذ آذار/مارس الماضي بسبب الاصابة، وهو سيشكل دفعة معنوية كبيرة لمنتخب بلاده الى جانب هداف اياكس امستردام كلاس يان هانتيلار.

وفي مباراتين هامشيتين، تلتقي بيلاروسيا مع لوكسمبورغ، وسلوفينيا مع البانيا.


إسبانيا والدانمارك مباراة لا تحتمل القسمة


البرتغال وبولندا .. سباق محموم على الصدارة